

Magritte du Cinéma 2017 7e édition

Liste des éligibilités par film

Ce document ne reprend que les catégories de Magritte dans lesquelles des films et des professionnels belges (ou assimilés comme belges, c'est-à-dire vivant en Belgique depuis au moins 5 ans ou y ayant vécu 15 ans sans interruption) sont, selon les termes du règlement, éligibles aux Magritte du Cinéma 2017.

Les membres de l'Académie sont invités à se prononcer lors des deux tours de votes : le premier afin d'élire les nominés, le second pour départager les nominés et élire les lauréats.

La liste suivante est donnée par ordre alphabétique de titres de film.

A l'arraché d'Emmanuelle Nicot

- Meilleur court métrage de fiction : Emmanuelle nicot

A peine j'ouvre les yeux de Leyla Bouzid

- Meilleur film étranger en coproduction : Anthony Rey (Hélicotronc)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Ghalia Benali (Hayet)
- Meilleur espoir féminin : Ghalia Benali (Hayet)
- Meilleur son : Rémi Gérard, Ludovic Van Pachterbeke

Arrête ton cinéma ! * de Diane Kurys

- Meilleure actrice dans un second rôle : Virginie Hocq

Au-delà des nuages de Cecilia Verheyden

- Meilleur film flamand : Peter Bouckaert (Eyeworks)
- Meilleur scénario original ou adaptation : Michael De Cock
- Meilleure actrice : Chris Lomme (Emma)
- Meilleur acteur : Jo De Meyere (Gerard)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Charlotte De Bruyne (Evelien), Katelijne Verbeke (Jacky)
- Meilleur espoir féminin : Charlotte De Bruyne (Evelien)
- Meilleure image : Brecht Goyvaerts
- Meilleur son : Benoît Biral, Marijn Thijs
- Meilleurs décors : Bart Van Loo
- Meilleurs costumes : Vanessa Evrard
- Meilleure musique originale : Steve Willaert
- Meilleur montage : Philippe Ravoet

Avril et le monde truqué de Christian Desmares et Franck Ekinci

- Meilleur film étranger en coproduction : Denis Delcampe (Need Productions)

Baden Baden de Rachel Lang

- Meilleur film : Joseph Rouschop et Valérie Bournonville (Tarantula)
- Meilleur Premier film
- Meilleur réalisateur: Rachel Lang
- Meilleur scénario original ou adaptation : Rachel Lang
- Meilleure actrice : Salomé Richard (Ana)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Lazare Gousseau (Grégoire)

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

- Meilleur espoir féminin : Salomé Richard (Ana)
- Meilleur espoir masculin : Lazare Gousseau (Grégoire)
- Meilleure image : Fiona Braillon
- Meilleur son : Philippe Charbonnel, David Vranken
- Meilleurs costumes : Sandra Campisi
- Meilleur montage : Sophie Vercruysse

Belgica de Felix van Groeningen

- Meilleur film flamand : Felix van Groeningen

Bienvenue à Marly-Gomont* de Julien Rambaldi

- Meilleur acteur : Marc Zinga (Seyolo Zantoko)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Jean-Benoît Ugeux (le Maire)

Black d'Adil El Arbi et Bilall Fallah

- Meilleur film flamand : Frank Van Passel, Bert Hamelinck, Ivy Van Haecke
- Meilleur scénario original ou adaptation : Adil El Arbi, Bilall Fallah, Hans Herbots, Nele Meirhaeghe
- Meilleure actrice : Martha Canga Antonio (Mavela)
- Meilleur acteur : Aboubakr Bensaihi (Marwan)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Soufiane Chilah (Nassim), Théo Kabeya (Notorious), Emmanuel Tahon (X)
- Meilleur espoir féminin : Martha Canga Antonio (Mavela)
- Meilleur espoir masculin : Aboubakr Bensaihi (Marwan), Soufiane Chilah (Nassim), Théo Kabeya (Notorious), Emmanuel Tahon (X)
- Meilleure image : Robrecht Heyvaert
- Meilleur son : Joeri Verspecht
- Meilleurs décors : Stijn Verhoeven
- Meilleurs costumes : Nina Caspari
- Meilleure musique originale : Hannes De Maeyer
- Meilleur montage : Adil El Arbi, Bilall Fallah

Brak de Laurent Van Lancker

- Meilleur film flamand : Laurent Van Lancker

Broer de Geoffrey Enthoven

- Meilleur film flamand : Geoffrey Enthoven

Cézanne et moi* de Danièle Thompson

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

- Meilleure actrice : Déborah François (Hortense Cézanne)

Chocolat* de Roschdy Zem

- Meilleur acteur dans un second rôle : Olivier Gourmet (Joseph Oller)

Complices de Mathieu Mortelmans

- Meilleur court métrage de fiction : Mathieu Mortelmans

De longues vacances de Caroline Nugues-Bourchat

- Meilleur court métrage d'animation : Caroline Nugues-Bourchat

Des nouvelles de la planète Mars* de Dominik Moll

- Meilleure actrice : Veerle Baetens (Chloé)
- Meilleur acteur : François Damiens (Philippe Mars)

Diamant noir d'Arthur Harari

- Meilleur film étranger en coproduction : Jean-Yves Roubin (Frakas Productions)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Jos Verbist (Rick)
- Meilleur son : Pieter Deweirdt, Alek Goosse
- Meilleurs décors : Véronique Sacrez

Elle* de Paul Verhoeven

- Meilleure actrice dans un second rôle : Virginie Efira (Rebecca)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Jonas Bloquet (Vincent)
- Meilleur espoir masculin : Jonas Bloquet (Vincent)

En bataille, portrait d'une directrice de prison d'Eve Duchemin

- Meilleur documentaire : Eve Duchemin
- Meilleure image : Johan Legraie
- Meilleur montage : Joachim Thôme

En mai, fais ce qu'il te plaît* de Christian Carion

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

LES MAGRITTE DU CINEMA

- Meilleur acteur : Olivier Gourmet (Paul)

Et ta soeur* de Marion Vernoux

- Meilleure actrice : Virginie Efira (Marie Guibal)

Eternité de Tran Anh Hung

- Meilleur film étranger en coproduction : Patrick Quinet (Artémis Productions)
- Meilleur acteur : Jérémie Renier (Henri)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Arieh Worthalter (Jules)
- Meilleur espoir masculin : Arieh Worthalter (Jules)
- Meilleur son : Thomas Gauder, Pierre Mertens
- Meilleurs décors : Véronique Sacrez

Estate de Ronny Trocker

- Meilleur court métrage d'animation : Ronny Trocker

Everybody happy de Nic Balthazar

- Meilleur film flamand : Nic Balthazar
- Meilleur scénario original ou adaptation : Nic Balthazar
- Meilleur acteur : Peter Van den Begin (Ralph Hartman)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Veerle Malschaert (Laura twee), Barbara Sarafian (Laura Maris)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Josse De Pauw (Big Bozo), Jeroen Leenders (l'autre de Ralph), Rik Verheye (Olaf)
- Meilleure image : Robrecht Heyvaert
- Meilleurs décors : Kurt Loyens
- Meilleurs costumes : Tine Verbeurgt
- Meilleure musique originale : Triggerfinger
- Meilleur montage : Philippe Ravoet

Evolution de Lucile Hadzihalilovic

- Meilleur film étranger en coproduction : John Engel (Left Field Ventures)
- Meilleur espoir masculin : Max Brebant (Nicolas)
- Meilleure image : Manu Dacosse
- Meilleurs costumes : Jackye Fauconnier

Good luck Algeria de Farid Bentoumi

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

- Meilleur film étranger en coproduction : Jean-Pierre et Luc Dardenne et Delphine Tomson (Les Films du Fleuve)
- Meilleur son : Luc Thomas, Ingrid Ralet

I am not from Barcelona de Stéphane Leclercq

- Meilleur film : Muriel Allart et Stéphane Leclercq (Mutation asbl)
- Meilleur Premier film
- Meilleur réalisateur : Stéphane Leclercq
- Meilleur scénario original ou adaptation : Muriel Allart
- Meilleur acteur : Baptiste Moulart
- Meilleur espoir masculin : Baptiste Moulart
- Meilleur son : Lionel Rousseau
- Meilleure musique originale : Too Much and the White Nots
- Meilleur montage : Muriel Allart, Stéphane Leclercq

Ils sont partout* d'Yvan Attal

- Meilleur acteur : Benoît Poelvoorde (Boris)
- Meilleur acteur dans un second rôle : François Damiens (Roger)

Intégration Inch'Allah de Pablo Muñoz Gomez

- Meilleur documentaire : Pablo Muñoz Gomez
- Meilleure image : Erika Meda
- Meilleur son : Maarten Leemans
- Meilleur montage : Matthieu Jamet

Je me tue à le dire de Xavier Seron

- Meilleur film : Bernard de Dessus les Moustier et Olivier Dubois (Novak)
- Meilleur Premier film
- Meilleur réalisateur : Xavier Seron
- Meilleur scénario original ou adaptation : Xavier Seron
- Meilleur acteur : Jean-Jacques Rausin (Michel Peneud)
- Meilleur espoir masculin : Jean-Jacques Rausin (Michel Peneud)
- Meilleure image : Olivier Boonjing
- Meilleur son : Arnaud Calvar, Julien Mizac, Philippe Charbonnel
- Meilleur montage : Julie Naas

Je suis un soldat de Laurent Larivière

- Meilleur film étranger : Hubert Toint (Saga Film)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Laurent Capelluto (Pierre)

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

- Meilleurs costumes : Frédérique Leroy

Keeper de Guillaume Senez

- Meilleur film : Isabelle Truc (Iota Production)
- Meilleur Premier film
- Meilleur réalisateur : Guillaume Senez
- Meilleur scénario original ou adaptation : David Lambert, Guillaume Senez
- Meilleure actrice dans un second rôle : Catherine Salée (la mère de Maxime)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Sam Louwyck (le père de Maxime)
- Meilleur son : Virginie Messiaen, Franco Piscopo
- Meilleurs décors : Florin Dima
- Meilleur montage : Julie Brenta

L'économie du couple de Joachim Lafosse

- Meilleur film : Jacques-Henri et Olivier Bronckart (Versus production)
- Meilleur réalisateur : Joachim Lafosse
- Meilleur scénario original ou adaptation : Joachim Lafosse
- Meilleur espoir féminin : Jade et Margaux Soentjens
- Meilleure image : Jean-François Hensgens
- Meilleur son : Marc Engels, Thomas Gauder, Ingrid Simon
- Meilleurs costumes : Pascaline Chavanne

L'idéal de Frédéric Beigbeder

- Meilleur film étranger en coproduction : Serge De Poucques et Sylvain Goldberg (Nexus Factory)
- Meilleur son : Frédéric Demolder, Pierre Mertens

L'immense retour (romance) de Manon Coubia

- Meilleur documentaire : Manon Coubia
- Meilleure image : Nicolas Rincon Gille
- Meilleur montage : Manon Coubia

L'oeil silencieux de Karim Ouelhaj

- Meilleur court métrage de fiction : Karim Ouelhaj

La danseuse de Stéphanie Di Giusto

- Meilleur film étranger en coproduction : Jean-Pierre et Luc Dardenne et Delphine Tomson (Les Films du Fleuve)

- Meilleur acteur dans un second rôle : François Damiens (Le directeur des Folies bergères)
- Meilleure image : Benoît Debie
- Meilleure image : Pierre Mertens

La deuxième nuit d'Eric Pauwels

- Meilleur documentaire : Eric Pauwels
- Meilleure image : Eric Pauwels
- Meilleur son : Rudi Maerten
- Meilleure musique originale : Les Taupes qui boivent du lait
- Meilleur montage : Rudi Maerten

La fille inconnue de Jean-Pierre et Luc Dardenne

- Meilleur film : Jean-Pierre et Luc Dardenne et Delphine Tomson (Les Films du Fleuve)
- Meilleur réalisateur : Jean-Pierre et Luc Dardenne
- Meilleur scénario original ou adaptation : Jean-Pierre et Luc Dardenne
- Meilleur acteur dans un second rôle : Jérémie Renier (le père de Bryan), Olivier Gourmet (Le fils Lambert), Louka Minnella (Bryan)
- Meilleur espoir masculin : Louka Minnella (Bryan)
- Meilleure image : Alain Marcoen
- Meilleur son : Benoît De Clerck, Thomas Gauder
- Meilleurs décors : Igor Gabriel
- Meilleur montage : Marie-Hélène Dozo

La route d'Istanbul de Rachid Bouchareb

- Meilleur film étranger en coproduction : Geneviève Lemal (Scope Pictures)
- Meilleure actrice : Astrid Whettnall (Elisabeth)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Pauline Burlet (Elodie)
- Meilleurs décors : Mira Van Den Neste
- Meilleurs costumes : Julie Beca

La taularde d'Audrey Estrougo

- Meilleur film étranger en coproduction : Serge De Pouques et Sylvain Goldberg (Nexus Factory)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Pauline Burlet (Jeanne)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Anne Coesens (Noémie)
- Meilleur son : Hélène Lamy-Au-Rousseau

La terre abandonnée de Gilles Laurent

- Meilleur documentaire : Gilles Laurent
- Meilleure image : Laurent Fénart

- Meilleur son : Alexander Davidson, Rémi Gérard, Nicolas Joly
- Meilleur montage : Marie-Hélène Mora

La tortue rouge de Michael Dudok de Wit

- Meilleur film étranger en coproduction : Léon Perahia (Belvision)
- Meilleur son : Nils Fauth, Peter Soldan

La tour de contrôle infernale d'Eric Judor

- Meilleur film étranger en coproduction : Serge De Poucques et Sylvain Goldberg (Nexus Factory)
- Meilleur son : Frédéric Demolder

La valse mécanique de Julien Dykmans

- Meilleur court métrage d'animation : Julien Dykmans

Le chant des hommes de Mary Jimenez et Bénédicte Liénard

- Meilleur film : Valérie Bournonville et Joseph Rouschop (Tarantula)
- Meilleur réalisateur : Mary Jimenez et Bénédicte Liénard
- Meilleur scénario original ou adaptation : Bénédicte Liénard et Mary Jimenez
- Meilleur acteur dans un second rôle : Sam Louwyck (le curé)
- Meilleure image : Hichame Alaouie
- Meilleur son : Emmanuel De Boissieu, Michel Schillings
- Meilleurs décors : Marc Ridremont
- Meilleure musique originale : Catherine Graindorge
- Meilleur montage : Marie-Hélène Dozo

Le cœur régulier de Vanja d'Alcantara

- Meilleur film : Denis Delcampe et Anne-Laure Guegan (Need productions)
- Meilleur réalisatrice : Vanja d'Alcantara
- Meilleur scénario original ou adaptation : Vanja d'Alcantara
- Meilleure image : Ruben Impens
- Meilleur montage : Ludo Troch

Le correspondant de Jean-Michel Ben Soussan

- Meilleur film étranger en coproduction : Serge De Poucques et Sylvain Goldberg (Nexus Factory)
- Meilleur acteur : Jimmy Labeuu
- Meilleur espoir masculin : Jimmy Labeuu
- Meilleure image : Philip Van Volsem

- Meilleurs décors : Patrick Dechesne

Le fils de Joseph d'Eugène Green

- Meilleur film étranger en coproduction : Jean-Pierre et Luc Dardenne et Delphine Tomson
- Meilleure actrice dans un second rôle : Natacha Régnier (Marie)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Fabrizio Rongione (Joseph)
- Meilleur son : Benoît De Clerck
- Meilleurs décors : Paul Rouschop

Le goût des merveilles* d'Eric Besnard

- Meilleure actrice : Virginie Efira

Le grand partage* d'Alexandra Leclère

- Meilleure actrice dans un second rôle : Sandra Zidani

Le plombier de Méryl Fortunat-Rossi et Xavier Seron

- Meilleur court métrage de fiction : Méryl Fortunat-Rossi et Xavier Seron

Le voyage de Fanny de Lola Doillon

- Meilleur film étranger en coproduction : Geneviève Lemal (Scope Pictures)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Cécile de France (Madame Forman)
- Meilleur espoir féminin : Léonie Souchaud (Fanny), Fantine Harduin (Erika), Lou Lambrecht (Rachel)
- Meilleur espoir masculin : Ryan Brodie (Victor), Igor Van Dessel (Maurice)
- Meilleur son : Julie Brenta, Emmanuel De Boissieu

Les amoureuses de Catherine Cosme

- Meilleur court métrage de fiction : Catherine Cosme

Les chevaliers blancs de Joachim Lafosse

- Meilleur film : Jacques-Henri et Olivier Bronckart (Versus production)
- Meilleur réalisateur : Joachim Lafosse
- Meilleur scénario original ou adaptation : Bulle Decarpentries, Joachim Lafosse, Thomas Van Zuylen
- Meilleure image : Jean-François Hensgens
- Meilleur son : Thomas Gauder, Ingrid Simon
- Meilleurs costumes : Pascaline Chavanne

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

LES MAGRITTE DU CINEMA

- Meilleur montage : Sophie Vercruysse

Les cowboys de Thomas Bidegain

- Meilleur film étranger en coproduction : Jean-Pierre et Luc Dardenne et Delphine Tomson (Les Films du Fleuve)
- Meilleur acteur : François Damiens (Alain)
- Meilleur son : Pierre Mertens

Les dauphines de Juliette Klinké

- Meilleur court métrage de fiction : Juliette Klinké

Les hommes d'argile de Mourad Boucif

- Meilleur film : Mourad Boucif et Vanessa Brichaut (Un souffle)
- Meilleur réalisateur : Mourad Boucif
- Meilleur scénario original ou adaptation : Mourad Boucif, Luc Jabon
- Meilleur acteur : Miloud Nasiri
- Meilleur acteur dans un second rôle : Christian Crahay, Tibo Vandendorre, Mourad Wagli, Mohamed Zahir
- Meilleur espoir masculin : Miloud Nasiri, Mourad Wagli
- Meilleure image : Michel Baudour
- Meilleur son : Philippe Bluard, David Gillain
- Meilleurs décors : Emmanuelle Bats
- Meilleurs costumes : Mohamed Bouhari, Camille Fortemps et Nathalie Leborgne
- Meilleure musique originale : Mourad Boucif, Emre Gültekin, Vardan Hovanissian
- Meilleur montage : Michèle Hubinon

Les premiers les derniers de Bouli Lanners

- Meilleur film : Jacques-Henri et Olivier Bronckart (Versus production)
- Meilleur réalisateur : Bouli Lanners
- Meilleur scénario original ou adaptation : Bouli Lanners
- Meilleur acteur : Bouli Lanners (Gilou)
- Meilleur acteur dans un second rôle : David Murgia (Willy)
- Meilleure image : Jean-Paul De Zaeytijd
- Meilleur son : Marc Bastien, Thomas Gauder
- Meilleurs décors : Paul Rouschop
- Meilleurs costumes : Elise Ancion
- Meilleur montage : Ewin Ryckaert

Les survivants de Luc Jabon

LES MAGRITTE DU CINEMA

- Meilleur film : Nicolas Steil (Iris Films)
- Meilleur Premier film
- Meilleur réalisateur : Luc Jabon et Matthieu Reynaert
- Meilleur scénario original ou adaptation : Luc Jabon
- Meilleur acteur : Fabrizio Rongione (Nicolas)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Erika Sainte (Nadia)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Antoine Plaisant (Patrick)
- Meilleure image : Alain Marcoen
- Meilleur son : Philippe Charbonnel
- Meilleur montage : France Duez

Les visiteurs : la Révolution de Jean-Marie Poiré

- Meilleur film étranger en coproduction : Serge De Poucques et Sylvain Goldberg (Nexus Factory)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Stéphanie Crayencour (Victoire Eglantine)
- Meilleur son : Marc Bastien, Dominique Warnier
- Meilleurs décors : Philippe Lévêque
- Meilleur montage : Philippe Bourgueil

Louis-Ferdinand Céline : deux clowns pour une catastrophe d'Emmanuel Bourdieu

- Meilleur film étranger en coproduction : Christophe Louis (Be-Films)
- Meilleur son : Marc Engels
- Meilleurs décors : Eugénie Collet, Florence Vercheval
- Meilleurs costumes : Christophe Pidre, Florence Scholtes

Médecin de campagne* de Thomas Lilti

- Meilleur acteur dans un second rôle : Patrick Descamps (Francis Maroini)

Mirage d'amour de Hubert Toint

- Meilleur film : Hubert Toint (Saga Film)
- Meilleur Premier film
- Meilleur réalisateur : Hubert Toint
- Meilleure actrice : Marie Gillain (Hirondelle)
- Meilleur son : Dirk Bombey
- Meilleur montage : Erik Lamens

No-go zone de l'Atelier Collectif

- Meilleur court métrage d'animation : l'Atelier Collectif

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

Nous quatre de Stéphane Hénocque

- Meilleur film : Philippe Delhaes (300% Production & Média) et Stéphane Hénocque · Meilleur Premier film
- Meilleur réalisateur : Stéphane Hénocque
- Meilleur scénario original ou adaptation : Stéphane Hénocque
- Meilleure actrice : Justine Louis (Chloé)
- Meilleur acteur : Pierre Olivier (David), François Huberty (Vincent), Florian Pâque (Leo)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Renaud Rutten (Richard)
- Meilleur espoir féminin : Justine Louis (Chloé)
- Meilleur espoir masculin : François Huberty (Vincent), Pierre Olivier (David), Florian Pâque (Leo)
- Meilleure image : Michiel Blanchart, Stéphane Hénocque
- Meilleur son : Olivier Delbruyère, François De Wispelaere, François Roger Hartman
- Meilleure musique originale : Simon Fransquet
- Meilleur montage : Stéphane Hénocque

Parasol de Valéry Rosier

- Meilleur film : Benoît Roland (Wrong Men North)
- Meilleur Premier film
- Meilleur réalisateur : Valéry Rosier
- Meilleur scénario original ou adaptation : Valéry Rosier
- Meilleure actrice dans un second rôle : Julienne Goeffers (Annie)
- Meilleure image : Olivier Boonjing
- Meilleur son : Arnaud Calvar, David Vranken
- Meilleure musique originale : Cyrille de Haes, Manuel Roland
- Meilleur montage : Nicolas Rumpl

Paris-Willouby* d'Arthur Delaire et Quentin Reynaud

- Meilleur acteur : Stéphane De Groot (Maurice Guilby)

Peur de rien* de Danielle Arbid

- Meilleur acteur dans un second rôle : Damien Chapelle (Julien)
- Meilleur espoir masculin : Damien Chapelle (Julien)

Pornography d'Eric Ledune

- Meilleur court métrage d'animation : Eric Ledune

Pour une poignée de girolles de Julien Grande

- Meilleur court métrage d'animation : Julien Grande

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

Problemski hotel de Manu Riche

- Meilleur film flamand : Manu Riche
- Meilleur scénario original ou adaptation : Manu Riche
- Meilleur acteur : Tarek Halaby (Bipul)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Evgenia Brendes (Lidia), Lydia Indjova (Martina)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Gökhan Girginol (Mahsun)
- Meilleur espoir féminin : Evgenia Brendes (Lidia), Lydia Indjova (Martina)
- Meilleur espoir masculin : Tarek Halaby (Bipul), Gökhan Girginol (Mahsun)
- Meilleure image : Renaat Lambeets
- Meilleurs décors : Igor Gabriel
- Meilleurs costumes : Anne-Catherine Kuntz
- Meilleure musique originale : Guy Cabay
- Meilleur montage : Michèle Hubinon

Radin !* de Fred Cavayé

- Meilleur acteur dans un second rôle : Patrick Ridremont (Cédric)

Renâitre de Jean-François Ravagnan

- Meilleur court métrage de fiction : Jean-François Ravagnan

Reveka de Benjamin Colaux et Christopher Yates

- Meilleur documentaire : Benjamin Colaux et Christopher Yates
- Meilleure image : Benjamin Colaux, Christopher Yates
- Meilleur son : Leny Andrieux
- Meilleur montage : Mathieu Haessler

Robinson Crusoé de Vincent Kesteloot

- Meilleur film flamand : Vincent Kesteloot

Saint Amour* de Benoît Delépine et Gustave Kervern

- Meilleur acteur : Benoît Poelvoorde (Bruno)

Tête baissée de Kamen Kalev

- Meilleur film étranger en coproduction : John Engel (Left Field Ventures)

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

LES MAGRITTE DU CINEMA

- Meilleure musique originale : Raf Keunen
- Meilleure actrice dans un second rôle : Aylin Yay (Yanne)

The hidden part de Caroline D'hondt et Monique Marnette

- Meilleur court métrage de fiction : Caroline D'hondt et Monique Marnette

The land of enlightened de Pieter-Jan De Pue

- Meilleur film flamand : Pieter-Jan De Pue
- Meilleur scénario original ou adaptation : Pieter-Jan De Pue
- Meilleure image : Pieter-Jan De Pue
- Meilleur son : Bram Celis, Henk Rabau
- Meilleur montage : Stijn Deconinck

Totems de Paul Jadoul

- Meilleur court métrage d'animation : Paul Jadoul

Toutes nuancées de Chloé Alliez

- Meilleur court métrage d'animation : Chloé Alliez

Un homme à la hauteur* de Laurent Tirard

- Meilleure actrice : Virginie Efira (Diane)

Un homme à la mer de Géraldine Doignon

- Meilleur film : Julie Esparbes et Anthony Rey (Hélicotronc)
- Meilleur réalisateur : Géraldine Doignon
- Meilleur scénario original ou adaptation : Géraldine Doignon
- Meilleure actrice : Jo Deseure (Christine)
- Meilleur acteur : Yoann Blanc (Mathieu)
- Meilleur espoir masculin : Yoann Blanc (Mathieu)
- Meilleure image: Colin Lévêque
- Meilleur son : Mathieu Cox, Ingrid Ralet
- Meilleurs décors : Julia Irribarria
- Meilleurs costumes : Jackye Fauconnier
- Meilleure musique originale : Philmarie
- Meilleur montage : Julie Naas

Un petit boulot de Pascal Chaumeil

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

- Meilleur film étranger en coproduction : Geneviève Lemal (Scope Pictures)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Charlie Dupont (Jeff)
- Meilleure image : Manu Dacosse
- Meilleur son : Thomas Gauder
- Meilleurs décors : Noëlle Van Parys

Victoria* de Justine Triet

- Meilleure actrice : Virginie Efira

Vincent de Christophe Van Rompaey

- Meilleur film flamand : Christophe Van Rompaey

Vita brevis de Thierry Knauff

- Meilleur documentaire : Thierry Knauff
- Meilleure image : Antoine-Marie Meert
- Meilleur montage : Julien Contreau, Thierry Knauff, Luc Plantier

Welcome home de Philippe de Pierpont

- Meilleur film : Isabelle Truc (Iota Production)
- Meilleur réalisateur : Philippe de Pierpont
- Meilleur scénario original ou adaptation : Philippe de Pierpont
- Meilleur acteur : Arthur Buysens (Bert), Martin Nissen (Lucas)
- Meilleur espoir féminin : Emmanuelle Gilles-Rousseau (Laurie)
- Meilleur espoir masculin : Arthur Buysens (Bert), Martin Nissen (Lucas)
- Meilleure image : Dries Delputte
- Meilleur son : Laetitia Douanne, David Gillain, Quentin Jacques
- Meilleurs décors : Stéphanie Fortunato
- Meilleurs costumes : Claudine Tychon
- Meilleure musique originale : Pierre Kissling
- Meilleur montage : Matyas Veress

Wim de Lut Vandekeybus

- Meilleur documentaire : Lut Vandekeybus
- Meilleure image : Kassim Olivier Ahmed, Thi-Mai Nguyen, Lut Vandekeybus, Wim Vandekeybus
- Meilleur son : Bert Aerts, Senjan Jansen
- Meilleure musique originale : Elko Blijweert, Thierry De Mey, Eavesdropper, Jeroen Stevens, Roland Van Campenhout, Peter Vermeersch
- Meilleur montage : Lut Vandekeybus

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.