

Magritte du Cinéma 2017

7e édition

Liste des éligibilités par catégorie

Ce document ne reprend que les catégories dans lesquelles des films et des professionnels belges (ou assimilés comme belges, c'est-à-dire vivant en Belgique depuis au moins 5 ans ou y ayant vécu 15 ans sans interruption) sont, selon les termes du règlement, éligibles aux Magritte du Cinéma 2017.

Les membres de l'Académie sont invités à se prononcer lors des deux tours de votes : le premier afin d'élire les nominés, le second pour départager les nominés et élire les lauréats.

Dans chaque catégorie, les films sont classés par ordre alphabétique de titres de film.

MAGRITTE DU MEILLEUR FILM

- **Baden Baden** de Rachel Lang, produit par Valérie Bournonville et Joseph Rouschop (Tarantula)
- **I am not from Barcelona** de Stéphane Leclercq, produit par Muriel Allart et Stéphane Leclercq (Mutation asbl)
- **Je me tue à le dire** de Xavier Seron, produit par Bernard de Dessus les Moustier et Olivier Dubois (Novak Prod)
- **Keeper** de Guillaume Senez, produit par Isabelle Truc (Iota production)
- **L'économie du couple** de Joachim Lafosse, produit par Jacques-Henri et Olivier Bronckart (Versus production)
- **La fille inconnue** de Jean-Pierre et Luc Dardenne, produit par Jean-Pierre et Luc Dardenne et Delphine Tomson (Les Films du Fleuve)
- **Le chant des hommes** de Mary Jimenez et Bénédicte Liénard, produit par Valérie Bournonville et Joseph Rouschop (Tarantula)
- **Le coeur régulier** de Vanja d'Alcantara, produit par Denis Delcampe (Need Productions)
- **Les chevaliers blancs** de Joachim Lafosse, produit par Jacques-Henri et Olivier Bronckart (Versus Production)
- **Les hommes d'argile** de Mourad Boucif, produit par Mourad Boucif et Vanessa Brichaut (Un souffle)
- **Les premiers les derniers** de Bouli Lanners, produit par Jacques-Henri et Olivier Bronckart (Versus production)
- **Les survivants** de Luc Jabon, produit par Nicolas Steil (Iris Films)
- **Mirage d'amour** de Hubert Toint, produit par Hubert Toint (Saga Film)
- **Nous quatre** de Stéphane Hénocque, produit par Philippe Delhaes (300%) et Stéphane Hénocque
- **Parasol** de Valéry Rosier, produit par Benoît Roland (Wrong Men North)
- **Un homme à la mer** de Géraldine Doignon, produit par Julie Esparbes et Anthony Rey (Hélicotronc)
- **Welcome home** de Philippe de Pierpont, produit par Isabelle Truc (Iota production)

MAGRITTE DU MEILLEUR PREMIER FILM

- **Baden Baden** de Rachel Lang, produit par Valérie Bournonville et Joseph Rouschop (Tarantula)
- **I am not from Barcelona** de Stéphane Leclercq, produit par Muriel Allart et Stéphane Leclercq (Mutation asbl)
- **Je me tue à le dire** de Xavier Seron, produit par Bernard de Dessus les Moustier et Olivier Dubois (Novak Prod)
- **Keeper** de Guillaume Senez, produit par Isabelle Truc (Iota production)
- **Les survivants** de Luc Jabon, produit par Nicolas Steil (Iris Films)
- **Mirage d'amour** de Hubert Toint, produit par Hubert Toint (Saga Film)
- **Nous quatre** de Stéphane Hénocque, produit par Philippe Delhaes (300%) et Stéphane Hénocque
- **Parasol** de Valéry Rosier, produit par Benoît Roland (Wrong Men North)

MAGRITTE DU MEILLEUR RÉALISATEUR

- Baden Baden : **Rachel Lang**
- I am not from Barcelona : **Stéphane Leclercq**
- Je me tue à le dire : **Xavier Seron**
- Keeper : **Guillaume Senez**
- L'économie du couple : **Joachim Lafosse**
- La fille inconnue : **Jean-Pierre et Luc Dardenne**
- Le chant des hommes : **Mary Jimenez et Bénédicte Liénard**
- Le coeur régulier : **Vanja d'Alcantara**
- Les chevaliers blancs : **Joachim Lafosse**
- Les hommes d'argile : **Mourad Boucif**
- Les premiers les derniers : **Bouli Lanners**
- Les survivants : **Luc Jabon**
- Mirage d'amour : **Hubert Toint**
- Nous quatre : **Stéphane Hénocque**
- Parasol : **Valéry Rosier**
- Un homme à la mer : **Géraldine Doignon**
- Welcome home : **Philippe de Pierpont**

MAGRITTE DU MEILLEUR FILM FLAMAND

- **Au-delà des nuages** de Cecilia Verheyden, produit par Peter Bouckaert (Eyeworks)
- **Belgica** de Felix van Groeningen, produit par Dirk Impens (Menuet)
- **Black** d'Adil El Arbi et Bilall Fallah, produit par Frank Van Passel, Bert Hamelinck, Ivy Van Haecke (Caviar)
- **Brak** de Laurent Van Lancker, produit par Ellen Meiresonne (Polymorfilms)
- **Broer** de Geoffrey Enthoven, produit par Mariano Vanhoof (Fobic Films)
- **Everybody happy** de Nic Balthazar, produit par Peter Bouckaert (Eyeworks)
- **Problemski hotel** de Manu Riche, produit par Emmy Oost (Cassette for Timescapes)
- **Robinson Crusoé** de Vincent Kesteloot, produit par Ben Stassen (nWave)
- **The land of enlightened** de Pieter-Jan De Pue, produit par Bart Van Langendonck (Savage Film)
- **Vincent** de Christophe Van Rompaey, produit par Dries Phlypo et Jean-Claude Van Rijckeghem (A private view)

MAGRITTE DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER EN COPRODUCTION

- **A peine j'ouvre les yeux** de Leyla Bouzid, coproduit par Anthony Rey (Hélicotronc)
- **Avril et le monde truqué** de Christian Desmares et Franck Ekinci, coproduit par Denis Delcampe (Need productions)
- **Diamant noir** d'Arthur Harari, coproduit par Jean-Yves Roubin (Frakas productions)
- **Eternité** de Tran Anh Hung, coproduit par Patrick Quinet (Artémis Productions)
- **Evolution** de Lucile Hadzihalilovic, coproduit par John Engel (Left Field Ventures)
- **Good luck Algeria** de Farid Bentoumi, coproduit par Jean-Pierre et Luc Dardenne et Delphine Tomson (Les Films du Fleuve)
- **Je suis un soldat** de Laurent Larivière, coproduit par Hubert Toint (Saga Film)
- **L'idéal** de Frédéric Beigbeder, coproduit par Serge De Poucques et Sylvain Goldberg (Nexus Factory)
- **La danseuse** de Stéphanie Di Giusto, coproduit par Jean-Pierre et Luc Dardenne et Delphine Tomson (Les Films du Fleuve)
- **La route d'Istanbul** de Rachid Bouchareb, coproduit par Geneviève Lemal (Scope Pictures)
- **La taularde** d'Audrey Estrougo, coproduit par Serge De Poucques et Sylvain Goldberg (Nexus Factory)
- **La tortue rouge** de Michael Dudok de Wit, coproduit par Léon Perahia (Belvision)
- **La tour de contrôle infernale** d'Eric Judor, coproduit par Serge De Poucques et Sylvain Goldberg (Nexus Factory)
- **Le correspondant** de Jean-Michel Ben Soussan, coproduit par Serge De Poucques et Sylvain Goldberg (Nexus Factory)
- **Le fils de Joseph** d'Eugène Green, coproduit par Jean-Pierre et Luc Dardenne et Delphine Tomson (Les Films du Fleuve)
- **Le voyage de Fanny** de Lola Doillon, coproduit par Geneviève Lemal (Scope Pictures)
- **Les cowboys** de Thomas Bidegain, coproduit par Jean-Pierre et Luc Dardenne et Delphine Tomson (Les Films du Fleuve)
- **Les visiteurs : la Révolution** de Jean-Marie Poiré, coproduit par Serge De Poucques et Sylvain Goldberg (Nexus Factory)
- **Louis-Ferdinand Céline : deux clowns pour une catastrophe** d'Emmanuel Bourdieu, coproduit par Christophe Louis (Be-Films)
- **Tête baissée** de Kamen Kalev, coproduit par John Engel (Left Field Ventures)
- **Un petit boulot** de Pascal Chaumeil, coproduit par Geneviève Lemal (Scope Pictures)

MAGRITTE DU MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL OU ADAPTATION

- Au-delà des nuages : **Michael De Cock**
- Baden Baden : **Rachel Lang**
- Black : **Adil El Arbi, Bilall Fallah, Hans Herbots et Nele Meirhaeghe**
- Everybody happy : **Nic Balthazar**
- I am not from Barcelona: **Muriel Allart**
- Je me tue à le dire : **Xavier Seron**
- Keeper : **David Lambert et Guillaume Senez**
- L'économie du couple : **Joachim Lafosse**
- La fille inconnue : **Jean-Pierre et Luc Dardenne**
- Le chant des hommes : **Bénédicte Liénard et Mary Jimenez**
- Le coeur régulier : **Vanja d'Alcantara**
- Les chevaliers blancs : **Bulle Decarpentries, Joachim Lafosse et Thomas Van Zuylen**
- Les hommes d'argile : **Mourad Boucif et Luc Jabon**
- Les premiers les derniers : **Bouli Lanners**
- Les survivants : **Luc Jabon et Matthieu Reynaert**
- Nous quatre : **Stéphane Hénocque**
- Parasol : **Valéry Rosier**
- Problemski hotel : **Manu Riche**
- The land of enlightened : **Pieter-Jan De Pue**
- Un homme à la mer : **Géraldine Doignon**
- Welcome home : **Philippe de Pierpont**

MAGRITTE DE LA MEILLEURE ACTRICE

- Au-delà des nuages : **Chris Lomme**
- Baden Baden : **Salomé Richard**
- Black : **Martha Canga Antonio**
- Cézanne et moi* : **Déborah François**
- Des nouvelles de la planète Mars* : **Veerle Baetens**
- Et ta soeur* : **Virginie Efira**
- La route d'Istanbul : **Astrid Whettnall**
- Le goût des merveilles* : **Virginie Efira**
- Mirage d'amour : **Marie Gillain**
- Nous quatre : **Justine Louis**
- Un homme à la hauteur* : **Virginie Efira**
- Un homme à la mer : **Jo Deseure**
- Victoria* : **Virginie Efira**

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

MAGRITTE DU MEILLEUR ACTEUR

- Au-delà des nuages : **Jo De Meyere**
- Bienvenue à Marly-Gomont* : **Marc Zinga**
- Black : **Aboubakr Bensaihi**
- Des nouvelles de la planète Mars* : **François Damiens**
- En mai fais ce qu'il te plaît* : **Olivier Gourmet**
- Éternité : **Jérémie Renier**
- Everybody happy : **Peter Van den Begin**
- I am not from Barcelona : **Baptiste Moulart**
- Ils sont partout* : **Benoît Poelvoorde**
- Je me tue à le dire : **Jean-Jacques Rausin**
- Le correspondant : **Jimmy Labeeu**
- Les cowboys : **François Damiens**
- Les hommes d'argile : **Miloud Nasiri**
- Les premiers les derniers : **Bouli Lanners**
- Les survivants : **Fabrizio Rongione**
- Nous quatre : **François Huberty**
- Nous quatre : **Pierre Olivier**
- Nous quatre : **Florian Pâque**
- Paris-Willouby* : **Stéphane De Groodt**
- Problemski hotel : **Tarek Halaby**
- Saint Amour* : **Benoît Poelvoorde**
- Un homme à la mer : **Yoann Blanc**
- Welcome home : **Arthur Buysens**
- Welcome home : **Martin Nissen**

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

MAGRITTE DE LA MEILLEURE ACTRICE DANS UN SECOND RÔLE

- A peine j'ouvre les yeux : **Ghalia Benali**
- Arrête ton cinéma !* : **Virginie Hocq**
- Au-delà des nuages : **Charlotte De Bruyne**
- Au-delà des nuages : **Katelijne Verbeke**
- Elle* : **Virginie Efira**
- Everybody happy : **Veerle Malschaert**
- Everybody happy : **Barbara Sarafian**
- Keeper : **Catherine Salée**
- La route d'Istanbul : **Pauline Burlet**
- La taularde : **Pauline Burlet**
- La taularde : **Anne Coesens**
- Le fils de Joseph : **Natacha Régnier**
- Le grand partage* : **Sandra Zidani**
- Le voyage de Fanny : **Cécile de France**
- Les survivants : **Erika Sainte**
- Les visiteurs : la Révolution : **Stéphanie Crayencour**
- Parasol : **Julienne Goeffers**
- Problemski hotel : **Evguenia Brendes**
- Problemski hotel : **Lydia Indjova**
- Tête baissée : **Aylin Yay**

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

MAGRITTE DU MEILLEUR ACTEUR DANS UN SECOND RÔLE

- Baden Baden : **Lazare Gousseau**
- Bienvenue à Marly-Gomont* : **Jean-Benoît Ugeux**
- Black : **Soufiane Chilah**
- Black : **Théo Kabeya**
- Black : **Emmanuel Tahon**
- Chocolat* : **Olivier Gourmet**
- Diamant noir : **Jos Verbist**
- Elle* : **Jonas Bloquet**
- Éternité : **Arieh Worthalter**
- Everybody happy : **Josse De Pauw**
- Everybody happy : **Jeroen Leenders**
- Everybody happy : **Rik Verheye**
- Ils sont partout* : **François Damiens**
- Je suis un soldat : **Laurent Capelluto**
- Keeper : **Sam Louwyck**
- La danseuse : **François Damiens**
- La fille inconnue : **Jérémie Renier**
- La fille inconnue : **Olivier Gourmet**
- La fille inconnue : **Louka Minnella**
- Le chant des hommes : **Sam Louwyck**
- Le fils de Joseph : **Fabrizio Rongione**
- Les hommes d'argile : **Christian Crahay**
- Les hommes d'argile : **Tibo Vandendorre**
- Les hommes d'argile : **Mourad Wagli**
- Les hommes d'argile : **Mohamed Zahir**
- Les premiers les derniers : **David Murgia**
- Les survivants : **Antoine Plaisant**
- Médecin de campagne* : **Patrick Descamps**
- Nous quatre : **Renaud Rutten**
- Peur de rien* : **Damien Chapelle**
- Problemski hotel : **Gökhan Girginol**
- Radin !* : **Patrick Ridremont**
- Un petit boulot : **Charlie Dupont**

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

MAGRITTE DU MEILLEUR ESPOIR FÉMININ

- A peine j'ouvre les yeux : **Ghalia Benali**
- Au-delà des nuages : **Charlotte De Bruyne**
- Baden Baden : **Salomé Richard**
- Black : **Martha Canga Antonio**
- L'économie du couple : **Jade et Margaux Soentjens**
- Le voyage de Fanny : **Léonie Souchaud**
- Le voyage de Fanny : **Fantine Harduin**
- Le voyage de Fanny : **Lou Lambrecht**
- Nous quatre : **Justine Louis**
- Problemski hotel : **Evguenia Brendes**
- Problemski hotel : **Lydia Indjova**
- Welcome home : **Emmanuelle Gilles - Rousseau**

MAGRITTE DU MEILLEUR ESPOIR MASCULIN

- Baden Baden : **Lazare Gousseau**
- Black : **Aboubakr Bensaihi**
- Black : **Soufiane Chilah**
- Black : **Théo Kabeya**
- Black : **Emmanuel Tahon**
- Elle* : **Jonas Bloquet**
- Éternité : **Arieh Worthalter**
- Evolution : **Max Brebant**
- I am not from Barcelona : **Baptiste Moulart**
- Je me tue à le dire : **Jean-Jacques Rausin**
- La fille inconnue : **Louka Minnella**
- Le correspondant : **Jimmy Labeuu**
- Le voyage de Fanny : **Ryan Brodie**
- Le voyage de Fanny : **Igor Van Dessel**
- Les hommes d'argile : **Miloud Nasiri**
- Les hommes d'argile : **Mourad Wagli**
- Nous quatre : **François Huberty**
- Nous quatre : **Pierre Olivier**
- Nous quatre : **Florian Pâque**
- Peur de rien* : **Damien Chapelle**
- Problemski hotel : **Tarek Halaby**
- Problemski hotel : **Gökhan Girginol**
- Un homme à la mer : **Yoann Blanc**
- Welcome home : **Arthur Buysens**
- Welcome home : **Martin Nissen**

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

MAGRITTE DE LA MEILLEURE IMAGE

- Au-delà des nuages : **Brecht Goyvaerts**
- Baden Baden : **Fiona Braillon**
- Black : **Robrecht Heyvaert**
- En bataille, portrait d'une directrice de prison : **Johan Legraie**
- Everybody happy : **Robrecht Heyvaert**
- Evolution : **Manu Dacosse**
- Intégration Inch'Allah : **Erika Meda**
- Je me tue à le dire : **Olivier Boonjing**
- L'économie du couple : **Jean-François Hensgens**
- L'immense retour (romance) : **Nicolas Rincon Gille**
- La danseuse : **Benoît Debie**
- La deuxième nuit : **Eric Pauwels**
- La fille inconnue : **Alain Marcoen**
- La terre abandonnée : **Laurent Fénart**
- Le chant des hommes : **Hichame Alaouie**
- Le coeur régulier : **Ruben Impens**
- Le correspondant : **Philip Van Volsem**
- Les chevaliers blancs : **Jean-François Hensgens**
- Les hommes d'argile : **Michel Baudour**
- Les premiers les derniers : **Jean-Paul De Zaeytijd**
- Les survivants : **Alain Marcoen**
- Nous quatre : **Michel Blanchart et Stéphane Hénocque**
- Parasol : **Olivier Boonjing**
- Problemski hotel : **Renaat Lambeets**
- Reveka : **Benjamin Colaux et Christopher Yates**
- The land of enlightened : **Pieter-Jan De Pue**
- Un homme à la mer : **Colin Lévêque**
- Un petit boulot : **Manu Dacosse**
- Vita brevis : **Antoine-Marie Meert**
- Welcome home : **Dries Delputte**
- Wim : **Kassim Olivier Ahmed, Thi-Mai Ahmed, Lut Vandekeybus, Wim Vandekeybus**

MAGRITTE DU MEILLEUR SON

- A peine j'ouvre les yeux : **Rémi Gérard et Ludovic Van Pachterbeke**
- Au-delà des nuages : **Benoit Biral et Marijn Thijs**
- Baden Baden : **Philippe Charbonnel et David Vranken**
- Black : **Joeri Verspecht**
- Diamant noir : **Pieter Deweirdt et Alek Goosse**
- Éternité : **Thomas Gauder et Pierre Mertens**
- Good luck Algeria : **Luc Thomas et Ingrid Ralet**
- I am not from Barcelona : **Lionel Rousseau**
- Intégration Inch'Allah : **Maarten Leemans**
- Je me tue à le dire : **Arnaud Calvar, Julien Mizac et Philippe Charbonnel**
- Keeper : **Virginie Messiaen et Franco Piscopo**
- L'économie du couple : **Marc Engels, Thomas Gauder et Ingrid Simon**
- L'idéal : **Frédéric Demolder et Pierre Mertens**
- La danseuse : **Pierre Mertens**
- La deuxième nuit : **Rudi Maerten**
- La fille inconnue : **Benoit De Clerck et Thomas Gauder**
- La route d'Istanbul : **Michel Schillings**
- La taularde : **Hélène Lamy-Au-Rousseau**
- La terre abandonnée : **Alexander Davidson, Rémi Gérard, Nicolas Joly et Gilles Laurent**
- La tortue rouge : **Nils Fauth et Peter Soldan**
- La tour de contrôle infernale : **Frédéric Demolder**
- Le chant des hommes : **Emmanuel de Boissieu et Michel Schillings**
- Le fils de Joseph : **Benoît De Clerck**
- Le voyage de Fanny : **Julie Brenta et Emmanuel de Boissieu**
- Les chevaliers blancs : **Thomas Gauder et Ingrid Simon**
- Les cowboys : **Pierre Mertens**
- Les hommes d'argile : **Philippe Bluard et David Gillain**
- Les premiers les derniers : **Marc Bastien et Thomas Gauder**
- Les survivants : **Philippe Charbonnel**
- Les visiteurs : la Révolution : **Marc Bastien et Dominique Warnier**
- Louis-Ferdinand Céline : deux clowns pour une catastrophe : **Marc Engels**
- Mirage d'amour : **Dirk Bombey**
- Nous quatre : **Olivier Delbruyère, François De Wispelaere et François Roger Hartman**
- Parasol : **Arnaud Calvar et David Vranken**
- Reveka : **Leny Andrieux**
- The land of enlightened : **Bram Celis et Henk Rabau**

- Un homme à la mer : **Mathieu Cox et Ingrid Ralet**
- Un petit boulot : **Thomas Gauder**
- Welcome home : **Laetitia Douanne, David Gillain et Quentin Jacques**
- Wim : **Bert Aerts et Senjan Jansen**

MAGRITTE DES MEILLEURS DÉCORS

- Au-delà des nuages : **Bart Van Loo**
- Black : **Stijn Verhoeven**
- Diamant noir : **Véronique Sacrez**
- Éternité : **Véronique Sacrez**
- Everybody happy : **Kurt Loyens**
- Keeper : **Florin Dima**
- La fille inconnue : **Igor Gabriel**
- La route d'Istanbul : **Mira Van Den Neste**
- Le chant des hommes : **Marc Ridremont**
- Le correspondant : **Patrick Dechesne**
- Le fils de Joseph : **Paul Rouschop**
- Les hommes d'argile : **Emmanuelle Bats**
- Les premier les derniers : **Paul Rouschop**
- Les visiteurs : la Révolution : **Philippe Lévêque**
- Louis-Ferdinand Céline : deux clowns pour une catastrophe : **Eugénie Collet et Florence Vercheval**
- Problemski hotel : **Igor Gabriel**
- Un homme à la mer : **Julia Irribarria**
- Un petit boulot : **Noëlle Van Parys**
- Welcome home : **Stéphanie Fortunato**

MAGRITTE DES MEILLEURS COSTUMES

- Au-delà des nuages : **Vanessa Evrard**
- Baden Baden : **Sandra Campisi**
- Black : **Nina Caspari**
- Everybody happy : **Tine Verbeurgt**
- Evolution : **Jackye Fauconnier**
- Je suis un soldat : **Frédérique Leroy**
- L'économie du couple : **Pascaline Chavanne**
- La route d'Istanbul : **Julie Beca**
- Les chevaliers blancs : **Pascaline Chavanne**
- Les hommes d'argile : **Mohamed Bouhari, Camille Fortemps et Nathalie Leborgne**
- Les premiers les derniers : **Elise Ancion**
- Louis-Ferdinand Céline : deux clowns pour une catastrophe : **Christophe Pidre et Florence Scholtes**
- Problemski hotel : **Anne-Catherine Kuntz**
- Un homme à la mer : **Jackye Fauconnier**
- Welcome home : **Claudine Tychon**

MAGRITTE DE LA MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

- Au-delà des nuages : **Steve Willaert**
- Black : **Hannes De Maeyer**
- Everybody happy : **Triggerfinger**
- I am not from Barcelona : **Too Much and the White Notes**
- La deuxième nuit : **Les Taupes qui boivent du lait**
- Le chant des hommes : **Catherine Graindorge**
- Les hommes d'argile : **Mourad Boucif, Emre Gültekin et Vardan Hovanissian**
- Nous quatre : **Simon Fransquet**
- Parasol : **Cyrille de Haes et Manuel Roland**
- Problemski hotel : **Guy Cabay**
- Tête baissée : **Raf Keunen**
- Un homme à la mer : **Philmarie**
- Welcome home : **Pierre Kissling**
- Wim : **Elko Blijweert, Thierry De Mey, Eavesdropper, Jeroen Stevens, Roland Van Campenhout et Peter Vermeersch**

MAGRITTE DU MEILLEUR MONTAGE

- Au-delà des nuages : **Philippe Ravoet**
- Baden Baden : **Sophie Vercruysse**
- Black : **Adil El Arbi et Bilall Fallah**
- En bataille, portrait d'une directrice de prison : **Joachim Thôme**
- Everybody happy : **Philippe Ravoet**
- I am not from Barcelona : **Muriel Allart et Stéphane Leclercq**
- Intégration Inch'Allah : **Mathieu Jamet**
- Je me tue à le dire : **Julie Naas**
- Keeper : **Julie Brenta**
- L'immense retour (romance) : **Manon Coubia**
- La deuxième nuit : **Rudi Maerten**
- La fille inconnue : **Marie-Hélène Dozo**
- La terre abandonnée : **Marie-Hélène Mora**
- Le chant des hommes : **Marie-Hélène Dozo**
- Le coeur régulier : **Ludo Troch**
- Les chevaliers blancs : **Sophie Vercruysse**
- Les hommes d'argile : **Michèle Hubinon**
- Les premiers les derniers : **Ewin Ryckaert**
- Les survivants : **France Duez**
- Les visiteurs : la Révolution : **Philippe Bourgueil**
- Mirage d'amour : **Erik Lamens**
- Nous quatre : **Stéphane Hénocque**
- Parasol : **Nicolas Rumpl**
- Problemski hotel : **Michèle Hubinon**
- Reveka : **Mathieu Haessler**
- The land of enlightened : **Stijn Deconinck**
- Un homme à la mer : **Julie Naas**
- Vita brevis : **Julien Contreau, Thierry Knauff et Luc Plantier**
- Welcome home : **Matyas Veress**
- Wim : **Lut Vandekeybus**

MAGRITTE DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

- **De longues vacances** de Caroline Nugues-Bourchat, produit par William Henne et Delphine Renard (Zorobabel)
- **Estate** de Ronny Trocker, produit par Erik Lambert et Julien Sigalas (Stempel)
- **La valse mécanique** de Julien Dykmans, autoproduit par Julien Dykmans
- **No-go zone** de l'Atelier Collectif, produit par William Henne et Delphine Renard (Zorobabel)
- **Pornography** d'Eric Ledune, produit par Eric Ledune (Got ! Oh my got)
- **Pour une poignée de girolles** de Julien Grande, produit par Vincent Gilot (Atelier de production de La Cambre)
- **Totems** de Paul Jadoul, produit par Arnaud Demuynck (La Boîte,... Productions)
- **Toutes nuancées** de Chloé Alliez, produit par Vincent Gilot (Atelier de production de La Cambre)

MAGRITTE DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION

- **A l'arraché** d'Emmanuelle Nicot, produit par Julie Esparbes et Anthony Rey (Hélicotronc)
- **Complices** de Mathieu Mortelmans, produit par Catherine Burniaux (Stromboli Pictures)
- **L'oeil silencieux** de Karim Ouelhaj, produit par Maxime Muccin et Karim Ouelhaj (Okayss Prod)
- **Le plombier** de Méryl Fortunat-Rossi et Xavier Seron, produit par Julie Esparbes et Anthony Rey (Hélicotronc)
- **Les amoureuses** de Catherine Cosme, produit par Julie Esparbes et Anthony Rey (Hélicotronc)
- **Les dauphines** de Juliette Klinke, produit par Michel Wouters (MedIADiffusion)
- **Renaître** de Jean-François Ravagnan, produit par Jean-Pierre et Luc Dardenne et Delphine Tomson (Les Films du Fleuve)
- **The hidden part** de Caroline D'hondt et Monique Marnette, produit par Marion Hänsel (Man's Films)

MAGRITTE DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE

- **En bataille, portrait d'une directrice de prison** d'Eve Duchemin, produit Annabella Nezri (Kwassa Films)
- **Intégration Inch'Allah** de Pablo Muñoz Gomez, produit par Kathleen de Béthune (Simple Production)
- **L'immense retour (romance)** de Manon Coubia, produit par Manon Coubia et Nicolas Rincon Gille (VOA asbl)
- **La deuxième nuit** d'Eric Pauwels, produit par Anton Iffland Stettner (Stenola Productions)
- **La terre abandonnée** de Gilles Laurent, produit par Michel Steyaert (CVB)
- **Reveka** de Benjamin Colaux et Christopher Yates, produit par Isabel de la Serna (Playtime Films)
- **Vita brevis** de Thierry Knauff, produit par Thierry Knauff (Les Films du Sablier)
- **Wim** de Lut Vandekeybus, produit par Lut Vandekeybus (Khadouj Films)