



Les nominations

7^{ème} Cérémonie

des Magritte du Cinéma

MAGRITTE DU MEILLEUR FILM

Je me tue à le dire de Xavier Seron,
produit par Bernard de Dessus les Moustier
et Olivier Dubois (Novak Prod)

Keeper de Guillaume Senez, produit par
Isabelle Truc (Iota production)

L'économie du couple de Joachim Lafosse,
produit par Jacques-Henri et Olivier Bronckart
(Versus production)

Les premiers les derniers de Bouli Lanners,
produit par Jacques-Henri et Olivier Bronckart
(Versus production)

Parasol de Valéry Rosier,
produit par Benoît Roland (Wrong Men North)

MAGRITTE DU MEILLEUR PREMIER FILM

Je me tue à le dire de Xavier Seron,
produit par Bernard de Dessus les Moustier
et Olivier Dubois (Novak Prod)

Keeper de Guillaume Senez,
produit par Isabelle Truc (Iota production)

Parasol de Valéry Rosier, produit par
Benoît Roland (Wrong Men North)

MAGRITTE DU MEILLEUR RÉALISATEUR

Xavier Seron pour Je me tue à le dire

Joachim Lafosse pour L'économie du couple

Bouli Lanners pour Les premiers les derniers

Valéry Rosier pour Parasol

MAGRITTE DE LA MEILLEURE ACTRICE

Astrid Whettnall dans La route d'Istanbul

Marie Gillain dans Mirage d'amour

Jo Deseure dans Un homme à la mer

Virginie Efira dans Victoria*

MAGRITTE DU MEILLEUR ACTEUR

Aboubakr Bensaihi dans Black

Jean-Jacques Rausin dans Je me tue à le dire

François Damiens dans Les cowboys

Bouli Lanners dans Les premiers les derniers

MAGRITTE DE LA MEILLEURE ACTRICE DANS UN SECOND RÔLE

Virginie Efira dans Elle*

Catherine Salée dans Keeper

Anne Coesens dans La taularde

Julienne Goeffers dans Parasol

MAGRITTE DU MEILLEUR ACTEUR DANS UN SECOND RÔLE

Laurent Capelluto dans Je suis un soldat

Sam Louwyck dans Keeper

David Murgia dans Les premiers les derniers

Charlie Dupont dans Un petit boulot



Les nominations

7^{ème} Cérémonie

des Magritte du Cinéma

MAGRITTE DU MEILLEUR ESPOIR FÉMININ

Ghalia Benali dans A peine j'ouvre les yeux

Salomé Richard dans Baden Baden

Martha Canga Antonio dans Black

Jade et Margaux Soentjens dans L'économie du couple

MAGRITTE DU MEILLEUR ESPOIR MASCULIN

Lazare Gousseau dans Baden Baden

Pierre Olivier dans Nous quatre

Yoann Blanc dans Un homme à la mer

Martin Nissen dans Welcome home

MAGRITTE DU MEILLEUR FILM FLAMAND

Belgica de Felix van Groeningen, produit par Dirk Impens (Menuet)

Black d'Adil El Arbi et Bilall Fallah, produit par Frank Van Passel, Bert Hamelinck, Ivy Van Haecke (Caviar)

Problemski hotel de Manu Riche, produit par Emmy Oost (Cassette for Timescapes)

The land of enlightened de Pieter-Jan De Pue, produit par Bart Van Langendonck (Savage Film)

MAGRITTE DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER EN COPRODUCTION

A peine j'ouvre les yeux de Leyla Bouzid, coproduit par Anthony Rey (Hélicotron)

Eternité de Tran Anh Hung, coproduit par Patrick Quinet (Artémis Productions)

La tortue rouge de Michael Dudok de Wit, coproduit par Léon Perahia (Belvision)

Les cowboys de Thomas Bidegain, coproduit par Jean-Pierre et Luc Dardenne et Delphine Tomson (Les Films du Fleuve)

MAGRITTE DU MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL OU ADAPTATION

Xavier Seron pour Je me tue à le dire

David Lambert et Guillaume Senez pour Keeper

Joachim Lafosse pour L'économie du couple

Bouli Lanners pour Les premiers les derniers

MAGRITTE DE LA MEILLEURE IMAGE

Manu Dacosse pour Evolution

Benoît Debie pour La danseuse

Jean-Paul De Zaeytijd pour Les premiers les derniers

Olivier Boonjing pour Parasol

Cette année, la catégorie "Meilleure image" comprend 4 nominés dû à des ex-aequo.



Les nominations

7^{ème} Cérémonie

des Magritte du Cinéma

MAGRITTE DU MEILLEUR SON

Arnaud Calvar, Julien Mizac et Philippe Charbonnel pour Je me tue à le dire :

Virginie Messiaen et Franco Piscopo pour Keeper

Matthieu Michaux pour La tortue rouge

MAGRITTE DES MEILLEURS DÉCORS

Véronique Sacrez pour Éternité

Florin Dima pour Keeper

Paul Rouschop pour Les premiers les derniers

MAGRITTE DES MEILLEURS COSTUMES

Sandra Campisi pour Baden Baden

Nina Caspari pour Black

Elise Ancion pour Les premiers les derniers

MAGRITTE DE LA MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

Hannes De Maeyer pour Black

Catherine Graindorge pour Le chant des hommes

Cyrille de Haes et Manuel Roland pour Parasol

MAGRITTE DU MEILLEUR MONTAGE

Julie Naas pour Je me tue à le dire

Julie Brenta pour Keeper

Nicolas Rumpel pour Parasol

MAGRITTE DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

Estate de Ronny Trocker, produit par Erik Lambert et Julien Sigalas (Stempel)

Pornography d'Eric Ledune, produit par Eric Ledune (Got ! Oh my got)

Totems de Paul Jadoul, produit par Arnaud Demuyne (La Boîte,... Productions)

MAGRITTE DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION

A l'arraché d'Emmanuelle Nicot, produit par Julie Esparbes et Anthony Rey (Hélicotronc)

Le plombier de Méryl Fortunat-Rossi et Xavier Seron, produit par Julie Esparbes et Anthony Rey (Hélicotronc)

Les amoureuses de Catherine Cosme, produit par Julie Esparbes et Anthony Rey (Hélicotronc)

MAGRITTE DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE

En bataille, portrait d'une directrice de prison d'Eve Duchemin, produit Annabella Nezri (Kwassa Films)

Intégration Inch'Allah de Pablo Muñoz Gomez, produit par Kathleen de Béthune (Simple Production)

La terre abandonnée de Gilles Laurent, produit par Michel Steyaert (CVB)

* films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également. Note : les noms apparaissent par ordre alphabétique dans chaque catégorie