

Bruxelles, le mardi 19 décembre 2017



L'affiche de la 8^{ème} Cérémonie des Magritte du Cinéma par Jean-Luc Moerman



L'Académie André Delvaux est fière de présenter l'affiche de la 8^{ème} Cérémonie des Magritte du Cinéma. Une création signée Jean-Luc Moerman.

Si chaque année, l'Académie André Delvaux célèbre les talents du cinéma belge lors de la Cérémonie des Magritte du Cinéma, son souhait est aussi d'y associer la créativité belge toutes disciplines confondues. C'est pourquoi l'Académie André Delvaux a choisi de confier la réalisation de l'affiche de la 8^{ème} édition des Magritte du Cinéma à l'artiste, Jean-Luc Moerman.

Artiste éclectique, la palette d'expression de Jean-Luc Moerman est multiple, elle passe par la sculpture, la peinture ou encore le street art. Réputé pour ses tatouages urbains, il se distingue par son graphisme spécifique, une forme d'écriture faite de traits entrelacés caractéristiques. Un langage très particulier qui permet comme il l'explique de «charger les choses» de sens.

Jean-Luc Moerman s'est fait connaître de façon internationale, notamment par son intervention in situ à Art Unlimited (Artbasel, Suisse, 2005), sa collaboration avec la marque Longchamp (2008), ses fresques et ses installations dans de nombreux lieux publics (Atomium, Bruxelles, 2006 ; ING Marnix, Bruxelles, 2012 ; Sportcomplex Drieburcht, Tilburg, 2013).

Aujourd'hui, Jean-Luc Moerman signe une nouvelle page de l'histoire des Magritte du Cinéma et l'Académie André Delvaux s'en réjouit.

