



**Communiqué de presse**

Bruxelles, le 20 septembre 2016

## Sélection officielle Magritte du Cinéma 2017 - Documentaires

Le Comité Documentaire de l'Académie André Delvaux a sélectionné les 8 films documentaires qui vont concourir aux Magritte du Cinéma 2017.

Composé de huit membres désignés par le CA de l'Académie André Delvaux, ce comité avait pour mission de retenir, parmi la trentaine de titres répondant aux conditions d'éligibilité de cette édition, huit films témoignant de la qualité et de la diversité de notre production documentaire. Sa sélection est la suivante :

**En bataille, portrait d'une directrice de prison** d'Eve Duchemin

**Intégration Inch'Allah** de Pablo Munoz Gomez

**L'immense retour (romance)** de Manon Coubia

**La deuxième nuit** d'Eric Pauwels

**La terre abandonnée** de Gilles Laurent

**Reveka** de Benjamin Colaux et Christopher Yates

**Vita brevis** de Thierry Knauff

**Wim** de Lut Vandekeybus

L'Académie André Delvaux remercie les membres du Comité de sélection : André Buytaers (auteur-réalisateur), Claire Colart (ex-acheteuse RTBF), Dan Cukier (secrétaire général de l'Académie André Delvaux), Françoise Levie (productrice et réalisatrice), Zlatina Rousseva (Millénium), Marilyn Watelet (productrice), Alexander Weiss (Filmer à tout prix) et Olivia Welke (Festival des Libertés) pour leur travail et leur engagement en faveur des Magritte du Cinéma.

La 7<sup>ème</sup> édition des Magritte du Cinéma se déroulera au SQUARE le 4 février 2017. D'ici là, les membres de l'Académie (plus de 800 professionnels du cinéma) seront appelés à se prononcer, en deux tours de votes, pour désigner les nominés d'abord, puis les lauréats de la 7<sup>ème</sup> Cérémonie.

**#magritteducinema**

