



RENE DU CINEMA

EDITION 2026 - 7 mars 2026

Éligibilités premier tour de votes

15 janvier au 28 janvier

ÉLIGIBLES PAR FILM

A LA POURSUITE DU PÈRE NOËL de James Huth

- Meilleur film étranger en coproduction : Bastien Sirodot et Cédric Iland (uMédia)
- Meilleure image : Danny Elsen
- Meilleur son : Yves Bemelmans, Nicolas Leroy, Loïc Collignon, Alain Feat
- Meilleurs décors : Véronique Sacrez

AIMER PERDRE de Lenny et Harpo Guit

- Meilleur film : David Borgeaud (Roue Libre Production)
- Meilleure réalisation : Lenny et Harpo Guit
- Meilleur scénario original ou adaptation : Lenny et Harpo Guit
- Meilleure actrice : María Cavalier-Bazan (rôle : Armande)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Claire Bodson (rôle : Béatrice)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Gwladys Lefeuvre (rôle : Zoé)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Sophie Sénécaut (rôle : Yvette)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Maxi Delmelle (rôle : Giorgio)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Tom Adjibi (rôle : Frederic)
- Meilleur espoir féminin : María Cavalier-Bazan (rôle : Armande)
- Meilleur espoir féminin : Gwladys Lefeuvre (rôle : Zoé)
- Meilleur espoir masculin : Maxi Delmelle (rôle : Giorgio)
- Meilleure image : Kinan Massarani
- Meilleur son : Armance Durix, Virgile Jans, Julien Baissat, Sébastien Lheureux
- Meilleurs décors : Margot Clavel
- Meilleurs costumes : Justine Struye
- Meilleur montage : Guillaume Lion

ALL THE TIME de Amélie Derlon Cordina

- Meilleur film : David Ragonig (Beluga Tree)
- Meilleur premier film : Amélie Derlon Cordina
- Meilleure réalisation : Amélie Derlon Cordina
- Meilleur scénario original ou adaptation : Amélie Derlon Cordina et Colin Cressent
- Meilleure actrice : Kaat Arnaert (rôle : Kaat)
- Meilleure actrice : Raphaëlle Corbisier (rôle : Raphaëlle)
- Meilleure actrice : Ingrid Heiderscheidt (rôle : Ingrid)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Yasmine Yahiatène (rôle : Yasmine)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Nicolas Luçon (rôle : Nicolas)
- Meilleur espoir féminin : Kaat Arnaert (rôle : Kaat)



- Meilleur espoir féminin : Raphaëlle Corbisier (rôle : Raphaëlle)
- Meilleur espoir féminin : Yasmine Yahiatène (rôle : Yasmine)
- Meilleur espoir masculin : Nicolas Luçon (rôle : Nicolas)
- Meilleure image : Pépin Struye
- Meilleur son : Rainier Buidin, Eliott Puttemans
- Meilleurs décors : Jean-Pierre Fargeas
- Meilleurs costumes : Yann Bronder
- Meilleure musique originale : David Chazam
- Meilleur montage : Baptiste Dussert, Amélie Derlon Cordina, Emilie Morier

ALPHA de Julia Ducournau

- Meilleur film étranger en coproduction : Jean-Yves Roubin et Cassandre Warnauts (Frakas Productions)
- Meilleure image : Ruben Impens
- Meilleur son : Paul Maernoudt, Séverin Favriau, Stéphane Thiébaud, Olivier Thys

AU BORD DU MONDE de Sophie Muselle et Guérin Van de Vorst

- Meilleur film : Benoît Roland (Wrong Men)
- Meilleure réalisation : Sophie Muselle et Guérin Van de Vorst
- Meilleur scénario original ou adaptation : Guérin van de Vorst et Sophie Muselle
- Meilleure actrice : Mara Taquin (rôle : Alexia)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Sasha Deprez (rôle : Belline)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Hamza Essalouh (rôle : Karim)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Tijmen Govaerts (rôle : Thijs)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Etienne Minoungou (rôle : Diallo)
- Meilleur espoir féminin : Sasha Deprez (rôle : Belline)
- Meilleur espoir masculin : Tijmen Govaerts (rôle : Thijs)
- Meilleur espoir masculin : Hamza Essalouh (rôle : Karim)
- Meilleure image : Fiona Braillon
- Meilleur son : Ingrid Simon, Philippe Charbonnel, Quentin Collette et Pierre Greco
- Meilleurs décors : Laurie Colson
- Meilleurs costumes : Ann Lauwerijs
- Meilleur montage : Matyas Veress

AUTOKAR de Sylwia Szkiłdź

- Meilleur film d'animation : Sylwia Szkiłdź

BASANE de Sami Najib

- Meilleur court métrage de fiction : Sami Najib

BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION d'Andrea Segre

- Meilleur film étranger en coproduction : Joseph Rouschop (Tarantula)
- Meilleure image : Benoît Dervaux
- Meilleur son : Franco Piscopo, Marc Bastien, Alessandro Palmerini



BOBEL'S KITCHEN de Fiona Rolland

- Meilleur film d'animation : Fiona Rolland

BRÛLURE DOUCE de Jade Debeugny

- Meilleur court métrage de fiction : Jade Debeugny

BXL d'Ish et Monir Ait Hamou

- Meilleur film flamand : Ish et Monir Ait Hamou

C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN de Vinciane Millereau

- Meilleur film étranger en coproduction : Cloé Garbay, Laurent Jacobs, Bastien Sirodot (uMédia)

COMEBACK de Jan et Raf Roossens

- Meilleur film flamand : Jan et Raf Roossens
- Meilleur scénario : Jan & Raf Roossens, Bert Van Dael
- Meilleure actrice : Billie Louise Vlegels (rôle : Ava)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Veerle Baetens (rôle: Naomi)
- Meilleur acteur dans un second rôle: Gorik Van Oudheusden aka Zwangere Guy (rôle : Dominik)
- Meilleur espoir féminin : Billie Louise Vlegels (rôle : Ava)
- Meilleure image : Sander Vandenbroucke
- Meilleur son : Gedeon Depauw, Tijn Hazen
- Meilleurs décors : Javor Malehounov, Marilyn Blondé
- Meilleurs costumes : Vincent Van Laeken, Deborah Bloemen
- Meilleure musique originale : Raf Keunen
- Meilleur montage : Maarten Janssens, Ward Geerts

CORPS ÉTRANGER de Mathieu Mortelmans et Cécile Delberghe

- Meilleur court métrage de fiction : Mathieu Mortelmans et Cécile Delberghe

CIMARRON de Cédric Bourgeois et Rémi Vandenitt

- Meilleur court métrage d'animation: Cédric Bourgeois et Rémi Vandenitte

DEMAIN, SI TOUT VA BIEN d'Ivan Goldschmidt

- Meilleur film : Ivan Goldschmidt (Cut!)
- Meilleur premier film : Ivan Goldschmidt
- Meilleure réalisation : Ivan Goldschmidt
- Meilleur scénario original ou adaptation : Ivan Goldschmidt, Olivier Massart, Nicolas Legrain
- Meilleure actrice : Bérangère McNeese (rôle : Cindy)



- Meilleure actrice : Virginie Hocq (rôle : Aline)
- Meilleur acteur : Olivier Massart (rôle : Gio)
- Meilleur acteur : David Macaluso (rôle : Bruno)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Toni d'Antonio (rôle : Roberto)
- Meilleure image : Marc Koninckx
- Meilleur son : Thomas Bouric, Fred Demolder, David Davister, Pierre Greco
- Meilleurs décors : Jean-Pierre Fargeas
- Meilleurs costumes : Catherine Marchand
- Meilleure musique originale : Olivier Collette
- Meilleur montage : Ewin Ryckaert

DESDE LA MONTAÑA VEMOS LA MONTAÑA de Julián Garcia Long

- Meilleur court métrage documentaire : Julián Garcia Long

ENTRE NOS MAINS DE Zoé-Lise Steenbeke

- Meilleur court métrage documentaire : Zoé-Lise Steenbeke

FAMILLE CHOISIE d'Elisa VDK

- Meilleur documentaire : Elisa VDK
- Meilleure image : Elisa Vdk, Diana Vos, Camille Sultan, Maxime Lahousse
- Meilleur son : Edith Herregods, Lise Bouchez, Jeff Levillain
- Meilleure musique originale : Baxter Halter et Anastasia Tonkha
- Meilleur montage : Sébastien Calvez

FLOW de Gints Zilbalodis

- Meilleur film étranger en coproduction : Gregory Zalcman (Take Five)
- Meilleur son : Philippe Charbonnel, Bertrand Boudaud, Gurwal Coïc-Gallas

FUGA de Mary Jiménez et Bénédicte Liénard

- Meilleur film : Hanne Phlypo (Clin d'oeil Films)
- Meilleure réalisation : Mary Jiménez et Bénédicte Liénard
- Meilleure image : Virginie Surdej
- Meilleur son : Charles De Ville, Peter Warnier
- Meilleur montage : Marie-Hélène Dozo, Mary Jiménez, Bénédicte Liénard et Octavio Iturbe

HAIR, PAPER, WATER,... de Nicolas Graux et Trương Minh Quý

- Meilleur documentaire : Nicolas Graux, Trương Minh Quý
- Meilleure image : Nicolas Graux

HOME SWEET HOME de Tiffany Deleuze

- Meilleur court métrage de fiction: Tiffany Deleuze



HOPPER 2, LE SECRET DE LA MARMOTTE de Benjamin Mousquet

- Meilleur film : Vincent Philbert (nWave Pictures)
- Meilleure image : Christopher Grao
- Meilleure musique : Puggy

IMAGO de Déni Oumar Pitsaev

- Meilleur documentaire : Déni Oumar Pitsaev
- Meilleure image: Joachim Philippe, Sylvain Verdet
- Meilleur son : Marie Paulus, André Rigaut, Joseph Squire, Hélène Clerc-Denizot, Emmanuel de Boissieu, Julien Baissat

JASON ET LES ROYAUMES de Bertille Zénobie

- Meilleur court métrage de fiction : Bertille Zénobie

JEUNES MÈRES de Jean-Pierre et Luc Dardenne

- Meilleur film : Jean-Pierre et Luc Dardenne et Delphine Tomson (Les Films du Fleuve)
- Meilleure réalisation: Jean-Pierre et Luc Dardenne
- Meilleur scénario original ou adaptation : Jean-Pierre et Luc Dardenne
- Meilleure actrice : Elsa Houben (rôle : Julie)
- Meilleure actrice : Janaïna Halloy Fokan (rôle : Ariane)
- Meilleure actrice : Lucie Laruelle (rôle : Perla)
- Meilleure actrice : Babette Verbeek (rôle : Jessica)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Selma Alaoui (rôle : Betty, la directrice)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Claire Bodson (rôle : Isabelle, la psychologue)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Hélène Cattelain (rôle : Silvia, l'éducatrice)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Christelle Cornil (Nathalie, la mère d'Ariane)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Adrienne D'Anna (rôle : Yasmine l'éducatrice)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Samia Hilmi (rôle : Naïma)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Joely Mbundu (rôle : Angèle, la soeur de Perla)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Mathilde Legrand (rôle : Lucie, l'éducatrice)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Gunter Duret (rôle : Robin)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Jef Jacobs (rôle : Dylan)
- Meilleur espoir féminin : Elsa Houben (rôle : Julie)
- Meilleur espoir féminin : Janaïna Halloy Fokan (rôle : Ariane)
- Meilleur espoir féminin : Lucie Laruelle (rôle : Perla)
- Meilleur espoir féminin : Samia Hilmi (rôle : Naïma)
- Meilleur espoir féminin : Babette Verbeek (rôle : Jessica)
- Meilleur espoir masculin : Jef Jacobs (rôle : Dylan)
- Meilleure image : Benoît Dervaux
- Meilleur son : Valène Leroy, Thomas Gauder, Jean-Pierre Duret
- Meilleurs décors : Igor Gabriel
- Meilleurs costumes : Laurence Maréchal
- Meilleur montage : Marie-Hélène Dozo

JULIAN de Cato Kusters

- Meilleur film flamand : Cato Kusters
- Meilleur scénario ou adaptation : Angelo Tijssens et Cato Kusters
- Meilleure actrice : Laurence Roothoof (rôle : Julian)



- Meilleure actrice dans un second rôle : Rosalia Cuevas (rôle: Ingrid)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Peter Seynaeve (rôle : Edward)
- Meilleur espoir féminin : Laurence Roothoof (rôle : Julian)
- Meilleur son : Arne Winderickx, Arnout Colaert, Alek Goosse, Matthias Hillegeer et Céline Bernard
- Meilleurs décors : Catherine Cosme

KAPITAL EUROPE de Ben De Raes

- Meilleur film flamand : Ben De Raes
- Meilleur scénario ou adaptation : Ben De Raes
- Meilleure actrice : Nikki Katsoni (rôle : Nikki)
- Meilleur acteur : Petre Ivanov (rôle : Reginald)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Amine Serock (rôle : Amine)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Lubnan Al-Wazny (rôle: Lubnan)
- Meilleure image : Jordan Vanschel
- Meilleur son : Aulona Fetahaj
- Meilleurs décors : Constanze Wauters
- Meilleurs costumes : Constanze Wauters
- Meilleur montage : Rik Chaubet

KARAOCOEUR de Mila Ryngaert

- Meilleur court métrage de fiction : Mila Ryngaert

KATIKA BLUU de Stéphane Vuillet et Stéphane Xhroüet

- Meilleur film : Anthony Rey (Hélicotronc)
- Meilleure réalisation : Stéphane Vuillet et Stéphane Xhroüet
- Meilleur scénario original ou adaptation : Stéphane Vuillet, Stéphane Xhroüet et Pierre Penneman
- Meilleure image : Kinan Massarani
- Meilleur son : Tavis Kakule Muhesi, Virginie Messiaen, Vincent Maloumian, Paul Heymans
- Meilleur montage : Jeanne Plassier, Matyas Veress

KIKA d'Alexe Poukine

- Meilleur film : Benoît Roland (Wrong Men)
- Meilleur premier film : Alexe Poukine
- Meilleure réalisation : Alexe Poukine
- Meilleur scénario original ou adaptation : Alexe Poukine et Thomas van Zuylen
- Meilleure actrice dans un second rôle: Ethelle Gonzalez-Lardued (rôle : Mary)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Kadija Leclere (rôle : Sylvie)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Anaël Snoek (rôle : Rasha)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Thomas Coumans (rôle: Paul)
- Meilleure image : Colin Lévêque
- Meilleur son : Thomas Grimm Landsberg, Sabrina Calmels, Thibaut Macquart
- Meilleurs décors : Julia Irribarria
- Meilleurs costumes : Prunelle Rulens

KOUTÉ VWA de Maxime Jean-Baptiste



- Meilleur documentaire : Maxime Jean-Baptiste
- Meilleur son : Ingrid Simon, Thomas Ferrando
- Meilleur montage : Liyo Gong

KRUMP de Cédric Bourgeois

- Meilleur film : David Borgeaud (Roue Libre Production)
- Meilleur premier film : Cédric Bourgeois
- Meilleure réalisation : Cédric Bourgeois
- Meilleur scénario original ou adaptation : Cédric Bourgeois, Jean-Benoît Ugeux, Xavier Seron
- Meilleur acteur : Jean-Benoît Ugeux (rôle : Frank)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Elise Havelange (rôle : Sophie)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Ingrid Heiderscheidt (rôle : Melania) limite mais ok
- Meilleure actrice dans un second rôle : Babetida Sadjo (rôle : Blondie) limite mais ok
- Meilleur acteur dans un second rôle : Jean-Jacques Rausin (rôle : Bobby) limite mais ok
- Meilleur espoir féminin : Elise Havelange (rôle : Sophie)
- Meilleure image : Samuel Esselinckx
- Meilleur son : Luis Trinques, Antoine Citrinot, Aurélien Lebourg
- Meilleurs décors : Jean-Pierre Fargeas
- Meilleurs costumes : Gaëlle Fierens
- Meilleure musique originale : David Chazam
- Meilleur montage : Julie Naas

L'ACIER A COULÉ DANS NOS VEINES de Thierry Michel et Christine Pireaux

- Meilleur documentaire : Thierry Michel et Christine Pireaux
- Meilleure image : Thierry Michel
- Meilleur son : Pascal Zander, Arnaud Hockers, Jean-Sébastien Debry
- Meilleur montage : Idriss Gabel

L'ÉTÉ DE JAHIA d'Olivier Meys

- Meilleur film : Alice Lemaire et Sébastien Andres (Michigan Films)
- Meilleure réalisation : Olivier Meys
- Meilleur scénario original ou adaptation : Olivier Meys
- Meilleure image : Benoît Dervaux
- Meilleurs décors : Pepijn Van Looy
- Meilleurs costumes : Prunelle Rulens
- Meilleur montage : Marie-Hélène Dozo

L'HOMME QUI RÉTRÉCIT de Jan Kounen

- Meilleur film étranger en coproduction: Nora Chabert et Cédric Iland (uMédia)
- Meilleure image : Christophe Nuyens
- Meilleur son : Jan Deca, Jean-Paul Hurier, Matthieu Fichet, Raphaël Sohier et Nathan Robert
- Meilleurs costumes : Sybille Langh

L'INTÉRÊT D'ADAM de Laura Wandel



- Meilleur film : Stéphane Lhoest (Dragons films), Jean-Pierre et Luc Dardenne et Delphine Tomson (Les Films du Fleuve)
- Meilleure réalisation : Laura Wandel
- Meilleur scénario original : Laura Wandel
- Meilleure actrice dans un second rôle : Claire Bodson (rôle : la déléguée du SAJ)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Laurent Capelluto (rôle : Daniel)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Timur Magomedgadzhiev (rôle : Andreï le père d'Adam)
- Meilleur espoir masculin : Jules Delsart (rôle : Adam)
- Meilleure image : Frédéric Noirhomme
- Meilleur son : Gert Janssen, David Vranken, Yolande Decarsin, Mathieu Cox
- Meilleurs décors : Paul Rouschop
- Meilleur montage : Nicolas Rimpl

LA CARPE ET L'ENFANT de Morgane Simon et Arnaud Demuynck

- Meilleur court métrage d'animation : Morgane Simon et Arnaud Demuynck

LA CHAMBRE DE MARIANA d'Emmanuel Finkiel

- Meilleur film étranger en coproduction : Joseph Rouschop (Tarantula)
- Meilleur son : Thomas Gauder, Paul Heymans, Antoine-Basile Mercier, Olivier Thys
- Meilleurs costumes : Gaëtane Paulus

LA DERNIÈRE RIVE de Jean-François Ravagnan

- Meilleur documentaire : Jean-François Ravagnan
- Meilleure image : Thomas Schira
- Meilleur son : Edith Herregods, Arnaud Soulier, Rémi Gérard
- Meilleur montage : Marc Recchia

LA FEMME LA PLUS RICHE AU MONDE de Thierry Klifa

- Meilleur film étranger en coproduction : Jacques-Henri Bronckart et Tatjana Kozar (Versus production)
- Meilleure image : Hichame Alaouié
- Meilleur son : Fabrice Osinski, Olivier Mortier, Thomas Gauder, Pierre Greco
- Meilleurs décors : Eve Martin

LA FILLE D'UN GRAND AMOUR d'Agnès de Sacy

- Meilleur film étranger en coproduction : Patrick Quinet (Artémis Productions)
- Meilleur acteur : François Damiens (rôle : Yves)
- Meilleur son : Pierre Mertens, Claire-Anne Langeron, Damien Guillaume, Nathalie Vidal

LA MER AU LOIN de Saïd Hamich Benlarbi

- Meilleur film étranger en coproduction : Joseph Rouschop (Tarantula)
- Meilleur son : David Gillain, François Aubinet, François Abdelnour



LA MOISSON d'Alice D'Hauwe

- Meilleur court métrage de fiction : Alice D'Hauwe

LA RIVIÈRE DES OURSES d'Anaïs Mauzat

- Meilleur court métrage d'animation : Anaïs Mauzat

LA VIERGE À L'ENFANT de Berivan Binevsa

- Meilleur film : Isabel de la Serna, Matthieu Frances (Playtime Films)
- Meilleur premier film : Berivan Binevsa
- Meilleure réalisation : Berivan Binevsa
- Meilleur scénario original ou adaptation : Berivan Binevsa et David Lambert
- Meilleure actrice dans un second rôle : Isabelle De Hertogh (rôle : Babette)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Flonja Khodeli (rôle : Drita)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Barbara Sarafian (rôle : Annabelle)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Kris Cuppens (rôle : juge d'instruction)
- Meilleure image : Valentina Summa
- Meilleur son : Yanna Soentjens, Ludovic Van Pachterbeke, Sabrina Calmels, Emmanuel De Boissieu
- Meilleurs décors : Julien Dubourg
- Meilleurs costumes : Tine Deseure
- Meilleur montage : Yannick Leroy

LE MYTHE DE L'ABANDON de Bianca-Iona Costin

- Meilleur court métrage documentaire : Bianca-Ioana Costin

LE QUATRIÈME MUR de David Oelhoffen

- Meilleur film étranger en coproduction : André Logie (Panache Productions) et Gaëtan David (La Compagnie Cinématographique)
- Meilleur son : Pierre Mertens, Quentin Collette, Angelo Dos Santos, Loïc Collignon

LE SECRET DES MÉSANGES d'Antoine Lanciaux

- Meilleur film étranger en coproduction : Stéphane Lhoest (Dragons Films)

LE VEILLEUR de Lou du Pontavice et Victoire Bonin Grais

- Meilleur documentaire : Lou du Pontavice et Victoire Bonin Grais
- Meilleure image: Victoire Bonin Grais
- Meilleur son : Li Ran, Eliot Ratinaud, Bruno Schweisguth, Aïda Merghoub, Frédéric Demolder, Antoine François et Nathalie Vidal
- Meilleur montage : Tom Denoyette

LES BARONNES de Mokhtaria Badaoui et Nabil Ben Yadir



- Meilleur film : Nabil Ben Yadir et Benoît Roland (10.80 Films)
- Meilleure réalisation : Mokhtaria Badaoui et Nabil Ben Yadir
- Meilleur scénario original ou adaptation : Nabil Ben Yadir, Stéphane Malandrin et Mokhtaria Badaoui
- Meilleure actrice dans un second rôle : Halima Amrani (rôle : Romaïssa)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Rachida Boughanem (rôle : Meriem)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Rachida Riahi (rôle : Ines)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Sanya Sridi (rôle : Najoua)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Jan Decleir (rôle : Lucien)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Mehdi Zellama (rôle : Ahmed)
- Meilleur espoir féminin : Sanya Sridi (rôle : Najoua)
- Meilleure image : Lieven Van Baelen
- Meilleur son : Alain Goniva, David Vranken, Loïc Collignon, Vincent Gregorio
- Meilleurs décors : Laurie Colson
- Meilleurs costumes : Isabel Van Renterghem
- Meilleure musique originale : Stephen Warbeck
- Meilleur montage : Marc Recchia

LES DAMNÉS de Roberto Minervini

- Meilleur film étranger en coproduction : Alice Lemaire et Sébastien Andres (Michigan Films)
- Meilleur son : Ingrid Simon, Thomas Gauder, Bernat Fortiana Chico et Philippe Van Leer
- Meilleur montage : Marie-Hélène Dozo

LES ENFANTS ROUGES de Lotfi Achour

- Meilleur film étranger en coproduction : Jacques-Henri Bronckart, Gwenaëlle Libert et Tatjana Kozar (Versus production)
- Meilleur son : Aymen Labidi, François Dumont, Philippe Charbonnel
- Meilleur montage : Ewin Ryckaert, Malek Chatta, Anne-Laure Guégan

LES RECOMMENCEMENTS de Vivianne Perelmutter et Isabelle Ingold

- Meilleur documentaire : Vivianne Perelmutter et Isabelle Ingold
- Meilleure image : Vivianne Perelmutter
- Meilleur son : Isabelle Ingold, David Vranken, Nathalie Vidal
- Meilleure musique originale: Liesa Van der Aa
- Meilleur montage : Vivianne Perelmutter et Isabelle Ingold

LES REINES DU DRAME d'Alexis Langlois

- Meilleur film étranger en coproduction : Benoît Roland (Wrong Men)
- Meilleur son : Marie Paulus, François Aubinet, Thomas Gauder, Vincent Gregorio

LES TOURMENTÉS de Lucas Belvaux

- Meilleur film : Patrick Quinet (Artémis Productions)
- Meilleure réalisation : Lucas Belvaux
- Meilleur scénario original ou adaptation : Lucas Belvaux
- Meilleure actrice dans un second rôle : Déborah François (rôle : Manon)
- Meilleur son : Quentin Collette, Joey Van Impe, Luc Thomas, Philippe Van Leer



- Meilleure musique originale : Frédéric Vercheval

MAKE IT LOOK REAL de Danial Shah

- Meilleur documentaire : Danial Shah
- Meilleur son : Thomas Ferrando
- Meilleur montage : Sébastien Demeffe

MALDOROR de Fabrice Du Welz

- Meilleur film : Jean-Yves Roubin (Frakas Productions)
- Meilleure réalisation : Fabrice Du Welz
- Meilleur scénario : Fabrice Du Welz et Domenico La Porta
- Meilleure actrice dans un second rôle : Lubna Azabal (rôle : Mme Santos)
- Meilleur acteur dans un second rôle : David Murgia (Didier Renard)
- Meilleure image: Manu Dacosse
- Meilleur son : Dirk Bombey, Julie Brenta, Emmanuel de Boissieu, Bertrand Boudaud
- Meilleurs décors : Emmanuel De Meulemeester
- Meilleure musique : Vincent Cahay
- Meilleur montage: Nico Leunen

MARY ANNING de Marcel Barelli

- Meilleur film étranger en coproduction : Arnaud Demuynck (La Boîte,... Production), Tatjana Kozar et Jacques-Henri Bronckart (Versus production)
- Meilleur son : Nils Fauth
- Meilleur montage : Julie Brenta, Marcel Barelli

MERCKX de Christophe Hermans et Boris Tilquin

- Meilleur documentaire : Christophe Hermans et Boris Tilquin
- Meilleure image : Alexandre Cabanne, Camille Sultan et Jean-François Metz
- Meilleur son : Luis Trinquès, Thomé Dubaux, David Vranken, Philippe Charbonnel
- Meilleure musique originale : Fabian Fiorini et Christophe Loerke
- Meilleur montage : Aurélie Redouté

MEXICO 86 de César Diaz

- Meilleur film : Anne Laure Guégan et Géraldine Sprimont (Need Productions)
- Meilleure réalisation : César Diaz
- Meilleur scénario original ou adaptation : César Diaz
- Meilleure image : Virginie Surdej
- Meilleur son : Bruno Schweisguth, Charles de Ville, Gilles Benardeau, Vincent Gregorio
- Meilleur montage : Alain Dessauvage

MOINEAUX de Rémi Durin

- Meilleur court métrage d'animation : Rémi Durin



MOTHER de Teona Strugar Mitevska

- Meilleur film : Sébastien Delloye (Entre Chien et Loup)
- Meilleure réalisation : Teona Strugar Mitevska
- Meilleur scénario original ou adaptation : Teona Strugar Mitevska
- Meilleure image : Virginie Saint-Martin
- Meilleur son : Ingrid Simon, Peter Albrechtsen, Kristoffer Salting et Philippe Van Leer
- Meilleurs costumes : Claudine Tychon

MUGANGA, CELUI QUI SOIGNE de Marie-Hélène Roux

- Meilleur film étranger en coproduction : Geneviève Lemal, Florence Bondue (Scope Pictures)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Yves-Marina Gnahoua (rôle : Kymia Mukwege)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Babetida Sadjo (rôle : Blanche)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Kody Kim (rôle : Jeff)
- Meilleur son : Thomas Bouric, Alek Goosse, François Dumont, Jérémy Hassid
- Meilleurs décors : Catherine Cosme
- Meilleurs costumes : Catherine Marchand

NACHTVLINDERS d'Indra Siera

- Meilleur film flamand : Indra Siera

O RIO DE JANEIRO CONTINUA LINDO de Felipe Casanova

- Meilleur court métrage documentaire : Felipe Casanova

ON VOUS CROIT de Charlotte Devillers et Arnaud Dufeys

- Meilleur film : Arnaud Ponthière et Arnaud Dufeys (Makintosh Films)
- Meilleur premier Film : Charlotte Devillers et Arnaud Dufeys
- Meilleure réalisation : Charlotte Devillers et Arnaud Dufeys
- Meilleur scénario : Charlotte Devillers et Arnaud Dufeys
- Meilleure actrice : Myriem Akheddiou (rôle : Alice Piron)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Natali Broods (rôle : la juge)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Alisa Laub (rôle: Maître Alaoui)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Marion de Nanteuil (rôle: Maître Roland)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Adèle Pinckaers (rôle: Lila Goossens)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Mounir Bennaoum (rôle : Maître Comuzzo)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Laurent Capelluto (rôle: M. Goossens)
- Meilleur espoir féminin : Alisa Laub (rôle: Maître Alaoui)
- Meilleur espoir féminin : Marion de Nanteuil (rôle: Maître Roland)
- Meilleur espoir féminin : Adèle Pinckaers (rôle: Lila Goossens)
- Meilleur espoir masculin : Ulysse Goffin (rôle : Etienne)
- Meilleur espoir masculin : Mounir Bennaoum (rôle : Maître Comuzzo)
- Meilleure image : Pépin Struye
- Meilleur son : Antoine Petit, Liza Thiennot, Arthur Meeus de Kemmeter
- Meilleurs décors : Mathilde Lejeune
- Meilleurs costumes : Justine Struye
- Meilleur montage : Nicolas Bier



PATSERS d'Adil El Arbi et Bilal Fallah

- Meilleur film flamand : Adil El Arbi et Bilal Fallah
- Meilleur scénario : Ruben Vermeersch, Sven Huybrechts, Joris Van Der Aa, Bram Renders, Adil El Arbi
- Meilleure actrice : Nora Gharib (rôle : Badia)
- Meilleure actrice : Jennifer Heylen (rôle : Jana)
- Meilleure actrice : Pomelien Thijs (rôle : Femke Vermaelen)
- Meilleur acteur : Said Boumazoughe (rôle : Volt)
- Meilleur acteur : Junes Lazaar (rôle : Junes)
- Meilleur acteur : Matteo Simoni (rôle : Adamo)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Ward Kerremans (rôle : Barabas)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Louis Talpe (rôle : Vincent)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Geert Van Rampelberg (rôle : Mayor Caster)
- Meilleur espoir féminin : Pomelien Thijs (rôle : Femke Vermaelen)
- Meilleure image : Maximiliaan Dierckx
- Meilleurs décors : Aaron De Keyser
- Meilleure musique : Hannes De Maeyer
- Meilleur montage : Pieter Smet

PAULINE GRANDEUR NATURE de Nadège de Benoît-Luthy

- Meilleur film étranger en coproduction : Joseph Rouschop (Tarantula)
- Meilleure actrice : Déborah François (rôle : Pauline)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Jo Deseure (rôle : Suzanne)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Jean-Henri Compère (rôle : Gilles)
- Meilleur son : Franco Piscopo, Valène Leroy, Marc Thill

PLAT DE RÉSISTANCE de Zinia Scorier et Marie Royer

- Meilleur court métrage d'animation : Zinia Scorier et Marie Royer

PETIT REMPART d'Ève Duchemin

- Meilleur documentaire : Ève Duchemin
- Meilleure image : Ève Duchemin
- Meilleur son : Hélène Clerc-Denizot, Corinne Dubien, Selia Çakir
- Meilleur montage : Valène Leroy

POUR CRISTIANNY FERNANDES de Pauline Fonsny, Anaïs Carton et Maria José Freire

- Meilleur court métrage documentaire : Pauline Fonsny, Anaïs Carton et Maria José Freire

POXO PEANUTS d'Etienne Grignon

- Meilleur court métrage d'animation : Etienne Grignon

PRESQU'ÎLES d'Angèle Vergoni et Sarah Vanhoeck



- Meilleur court métrage d'animation : Angèle Vergoni et Sarah Vanhoeck

RABIA de Mareike Engelhardt

- Meilleur film étranger en coproduction : Annabella Nezri (Kwassa Films)
- Meilleure actrice : Lubna Azabal (rôle : Madame)
- Meilleur son : Guilhem Donzel, Tarik Abu Ghoush, Alexis Jung, Claire Cahu, Xavier Thieulin
- Meilleurs costumes : Catherine Cosme

RADIOMAN de Frank Van Passel

- Meilleur film : Frank Van Passel
- Meilleur scénario original ou adaptation : Frank Van Passel
- Meilleure actrice : Femke Vanhove (rôle : Elza)
- Meilleur acteur : Jef Hellemans (rôle : Berre)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Els Dotterman (rôle : Gabby)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Koen De Bouw (rôle : Polak)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Jan Hammenecker (rôle : Tonton André)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Peter Van den Begin (rôle : Fons Belloy)
- Meilleur espoir féminin : Femke Vanhove (rôle : Elza)
- Meilleur espoir masculin : Jef Hellemans (rôle : Berre)
- Meilleure image : Laurens De Geyter
- Meilleure musique originale : Wim De Wilde
- Meilleur montage : Karin Vaerenberg

RANO de Valéry Rosier

- Meilleur film : Benoît Roland (Wrong Men)
- Meilleure réalisation : Valéry Rosier
- Meilleur scénario original ou adaptation : Valéry Rosier et Farrelia Tahina Venance
- Meilleure actrice : Mara Taquin (rôle : Macha)
- Meilleure image : Olivier Boonjing et Jorge Piquer
- Meilleur son : Elsa Ruhlmann, Jonathan Vanneste, Robin Debaisieux, Thibaut Pira
- Meilleure musique originale : Margaret Hermant et Fabien Leseure
- Meilleur montage : Lenka Fillnerova et Bertrand Conard

RASHID, L'ENFANT DE SINJAR de Jasna Krajinovic

- Meilleur documentaire : Jasna Krajinovic
- Meilleure image : Eve Duchemin, Kinan Massarani, Julien Gidoin
- Meilleur son : Fabrice Osinski, Quentin Jacques, Lucas Le Bart, Lucas Charvet, Jonathan Vanneste, Julien Baissat
- Meilleure musique originale : Ruben de Gheselle
- Meilleur montage : Marie-Hélène Mora, Julien Contreau

REFLET DANS UN DIAMANT MORT de Hélène Cattet et Bruno Forzani

- Meilleur film : Pierre Foulon (Kozak Films)
- Meilleure réalisation : Hélène Cattet et Bruno Forzani
- Meilleure scénario original : Hélène Cattet et Bruno Forzani
- Meilleur acteur : Yannick Renier (rôle : John D.)



- Meilleure actrice dans un second rôle : Thi Mai Nguyen (rôle : la femme masquée)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Koen De Bouw (rôle : Markus Strand)
- Meilleur espoir féminin : Thi Mai Nguyen (rôle : la femme masquée)
- Meilleure image : Manu Dacosse
- Meilleur son : Dan Bruylandt, Olivier Thys, Mathieu Cox, Aline Gavroy
- Meilleurs décors : Laurie Colson
- Meilleurs costumes : Jackye Fauconnier
- Meilleur montage : Bernard Beets

REINE MÈRE de Manele Labidi

- Meilleur film étranger en coproduction: Cassandra Warnauts et Jean-Yves Roubin (Frakas Productions)
- Meilleur son : Thomas Grimm-Landsberg, Ingrid Ralet, Emmanuel de Boissieu
- Meilleur montage : Sophie Vercruysse

RÉUNION DE FAMILLE de Jean Forest

- Meilleur court métrage documentaire : Jean Forest

RIDE DU LION ET PATTE D'OIE de Juliette Léonard

- Meilleur court métrage documentaire : Juliette Léonard

ROAD 190 de Charlotte Nastasi et Emilie Cornu

- Meilleur documentaire : Charlotte Nastasi et Emilie Cornu
- Meilleur son : Charlotte Nastasi, Emilie Cornu, Emmanuel de Boissieu, Renaud Musy
- Meilleur montage : Sophie Vercruysse

ROAD TO NOWHERE de Caroline D'hondt

- Meilleur documentaire : Caroline D'hondt
- Meilleure image : Caroline D'hondt
- Meilleur son : Vincent Nouaille, Alain de Halleux, Germaine Demeure, Philippe Charbonnel, Philippe Van Leer
- Meilleur montage : Caroline D'hondt

SALLY BAUER - A CONTRE COURANT de Frida Kempff

- Meilleur film étranger en coproduction : Sebastian Schelenz (Velvet Films)
- Meilleur son : Louis Storme, Alek Goosse
- Meilleur montage : Julie Naas

SAMIA de Yasemin Şamdereli

- Meilleur film étranger en coproduction : Joseph Rouschop (Tarantula)
- Meilleure image : Florian Berutti
- Meilleur son : Paul Maernoudt, Antoine Vandendriessche, Andreas Vorwerk



SAMIA de Selma Alaoui et Bruno Tracq

- Meilleur court métrage de fiction : Selma Alaoui et Bruno Tracq

SANGUINE de Capucine Pinaud

- Meilleur court métrage de fiction : Capucine Pinaud

SINCERO, APAIXONADO de Margaux Dauby et Raul Domingues

- Meilleur court métrage documentaire : Margaux Dauby et Raul Domingues

SIX JOURS, CE PRINTEMPS-LÀ de Joachim Lafosse

- Meilleur film : Eva Kuperman et Anton Iffland Stettner (Stenola Productions)
- Meilleure réalisation : Joachim Lafosse
- Meilleur scénario original ou adaptation : Joachim Lafosse, Chloé Duponchelle, Paul Ismaël
- Meilleure image : Jean-François Hensgens
- Meilleur son : Alain Goniva, François Dumont, Thomas Gauder
- Meilleur montage : Marie-Hélène Dozo

SOFT LEAVES de Miwako Van Weyenberg

- Meilleur film flamand : Miwako Van Weyenberg
- Meilleur scénario original ou adaptation : Miwako Van Weyenberg
- Meilleure actrice : Lill Berteloot (rôle : Yuna)
- Meilleur acteur : Kaito Defoort (rôle : Kai)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Geert Van Rampelberg (rôle : Julien)
- Meilleur espoir féminin : Lill Berteloot (rôle : Yuna)
- Meilleur espoir masculin : Kaito Defoort (rôle : Kai)
- Meilleure image : Tristan Galand
- Meilleur son : Mathia Pico, Wouter Beckers, Bart Vanvoorden
- Meilleurs décors : Natalie Trevino
- Meilleurs costumes : Maud Kuypers
- Meilleur montage : Matyas Veress

SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT de Johan Grimonprez

- Meilleur documentaire : Johan Grimonprez
- Meilleur son : Alek Goosse & Ranko Paukovic
- Meilleur montage : Rik Chaubet

SOUS MA FENÊTRE LA BOUE de Violette Delvoye

- Meilleur court métrage d'animation : Violette Delvoye



TEAM SPIRIT, NXT G3N de Anne-Marie Brandstötter et Jan Verheyen

- Meilleur film flamand : Anne-Marie Brandstötter et Jan Verheyen

THE TASTERS de Silvio Soldini

- Meilleur film étranger en coproduction : Joseph Rouschop (Tarantula)
- Meilleur son : Antoine Vandendriessche, Giancarlo Rutigliano, Daniela Bassani
- Meilleurs décors : Igor Gabriel

TOUTES POUR UNE de Houda BENYAMINA

- Meilleur film étranger en coproduction : Jacques-Henri Bronckart, Gwenaëlle Libert et Tatjana Kozar (Versus production)
- Meilleure actrice : Daphné Patakia (rôle : Aramitz)
- Meilleur son : Emeline Aldeguer, Stéphane Thiébaud, Fabrice Osinski, Héléna Reveillere, Pierre Greco et Philippe Van Leer

TRAFFIC de Teodora Ana Mihai

- Meilleur film étranger en coproduction : Jean-Pierre et Luc Dardenne et Delphine Tomson (Les Films du Fleuve)
- Meilleure réalisation : Teodora Ana Mihai
- Meilleur acteur dans un second rôle : Thomas Ryckewart (rôle : Meneer Michels)
- Meilleur son : Jean-Stéphane Garbe, Marian Bălan, Benoît De Clerck, Vincent Gregorio

UN CIEL SI BAS de Joachim Michaux

- Meilleur court métrage de fiction : Joachim Michaux

VERMIGLIO de Maura Delpero

- Meilleur film étranger en coproduction : Jacques-Henri Bronckart, Tatjana Kozar (Versus production)
- Meilleur son : Dana Farzanehpour, Hervé Guyader et Emmanuel de Boissieu
- Meilleur montage : Lucas Mattei

VEUVES ! de Sonia Pastecchia

- Meilleur documentaire: Sonia Pastecchia
- Meilleure image: Antoine Delforge
- Meilleur son: Rémi Gérard, Vincent Nouailles, Adrien Pinet
- Meilleur montage: Faustine Cros

VITRIVAL de Noëlle Bastin et Baptiste Bogaert

- Meilleur film : Beata Saboova et Vincent Metzinger (Naoko Films)
- Meilleur premier film : Noëlle Bastin et Baptiste Bogaert
- Meilleure réalisation : Noëlle Bastin et Baptiste Bogaert
- Meilleur scénario original ou adaptation : Noëlle Bastin & Baptiste Bogaert



- Meilleur acteur : Pierre Bastin (rôle : Petit Pierre)
- Meilleur acteur : Benjamin Lambillotte (rôle : Benjamin)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Louise Bastin (rôle : Louise)
- Meilleur acteur dans un second rôle : François Bastin (rôle : François)
- Meilleur espoir féminin : Louise Bastin (rôle : Louise)
- Meilleur espoir masculin : Pierre Bastin (rôle : Petit Pierre)
- Meilleur espoir masculin : François Bastin (rôle : François)
- Meilleur espoir masculin : Benjamin Lambillotte (rôle : Benjamin)
- Meilleure image : Baptiste Bogaert et Marie Merlant
- Meilleur son : Théo Jégat, David Vranken, Manel Weidmann, Rafael Bekouche, Eliott Puttemans et Noëlle Bastin
- Meilleurs décors : Noëlle Bastin et Baptiste Bogaert
- Meilleurs costumes : Noëlle Bastin et Baptiste Bogaert
- Meilleur montage : Noëlle Bastin et Baptiste Bogaert